

اسلامايل

العدد ٧٣٧ - ٢٤ مايو ١٩٧٠ - ٣٠ مليا

مع العدد هدية

للدور

تجميع بيت لعبتي
الليدو والشطرنج





نتيجة المسابقة الرياضية

● وصلتنا خطابات عديدة من
الاصدقاء للاشتراك في مسابقة
« كانوا اشبالا » الرياضية ..
تحية منا الى كل الذين اشتركوا
في المسابقة وتهنئة للفائزين ،
وحظ سعيد وامنيات طيبة لمن
لم يسعدهم الحظ في هذه المسابقة .
الحل الصحيح :
● احمد يعقوب ● حسام
السمرى ● شريف مدكور ●
عصام وهانى ● عادل شرف ●
الجائزة الاولى قطار الى فازت
به الصديقة :
حنان بسيوني - مدينة نصر .
٢ مجلد سمير فاز بهما كل
من :
محمود احمد عبد الله -
« مصر القديمة » - محاسن
محمود سعيد « الاسكندرية » .
مجموعة قصص فاز بها كل
من :
اسلم محمد ابراهيم « الدمايط »
- عصام محمود علي « الدقى » .
١ اليوم طوابع فاز بهما كل من :
رافقت عثمان حسن « حلمية
الزيتون » - هانى عثمان الزينى
« الدقى » .
٤ سلاسل مفاتيح فاز بها كل
من :
محمود عبد الوارث « شبرا
المظلات » - ابراهيم احمد
ابراهيم « الاسكندرية » - محمود
احمد محمود « السيدة زينب »
- حسنى عبد المجيد « الزيتون » .
٥ مجموعات طوابع مختلفة فاز
بها كل من :
احمد عبد المحسن « المحسنة
الكبرى » - بلال محمود حسين
« شبين الكوم » - خالد رمضان
مصطفى « حدائق شبرا » - فاطمة
فرج عبد الخالق « اسوان » -
طارق عبده راشد « الزقازيق » .
سمير بهنى جميع اصدقائه
الذين اشتركوا في المسابقة والى
اللقاء معهم في مسابقات سمير
القادمة ..
سوف ترسل خطابات للفائزين
لاستلام جوائزهم .

نريد المتراء

عزيزى سمير
● اريد الالتحاق بمعهد الباليه
وانا تلميذة بالصف السادس
الابتدائي وعمرى ١١ سنة ..
فما هي شروط الالتحاق بالمعهد ؟
امل امين هنداوى
صديقتى امل .. معهد الباليه
يقبل تلاميذه من سن ٩ و ١٠
سنوات فقط . على ان تكون
التلميذة منقولة من الصف الثالث
الابتدائي الى الصف الرابع
الابتدائي ، ومن شروط الالتحاق
بالمعهد مدى النجاح في اللياقة
الفنية ، وتعد لجنة اختبار كل
عام في اواخر شهر يونيو او اول
شهر سبتمبر .. وتوجد معاهد
خاصة لتعليم الباليه ، كما توجد
ايضا فرق شعبية مثل الفرقة
القومية للفنون الشعبية ،
وفرقة رفا .



● هل كتابه القصة مقصورة على
محررى المجلة فقط ؟ لقد كتبت
قصة عن شباب فلسطين فهل
استطيع ارسالها لنشرها في المجلة .
الصديق : عزت محمد موسى
صديقتى .. اننا نرحب بالانتاج
الجيد سواء كان قصصا او شعرا
ولكن لا تجعل هدفك النشر بل
احرص اولاً على جودة ما تكتب
وحينئذ ينشر انتاجك .
رسالة رقيقة من الصديق :
محمد نجيب مختار ومن « تحية
الى الاخ العربى » اختار منها
سمر هذه الفقرة :
« ابعث اليك من هنا وحنى
السودان الحبيب اصالة من نفسى
ونياة عن كل صبيان السودان
تحية الاخاء ، تحية التضامن ،
تحية الاحرار ، تحية الى كل اخ
عربى على خط النار يكافح ويناضل
في معركة المصير من اجل الحق »



الفلاف : بريشة عبد السمير



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠
قرشا صاغيا - فى سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
فى ج . ع . م . والسودان
بحواله بريديا - فى الخارج
بتحويل او بشيك مصرفى
قابل الصرف فى ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد الصلدى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

شرح هدية العدد: ليدوج

يقدم لك سمر لعبة لطيفة
تجمع بين الليدوج والشطرنج فيمكن
أن يلعبها شخصان أو أربعة بحيث
يقسمون الى فريقين
أعداد اللعبة :

فص حول الفيشات بحلر
شديد لان الفتحات في كل فيشة
هي دليلك في اللعب .. احضرزها
طريقة اللعب :

● اذا كان اللاعبون اثنين فقط
فعلى كل لاعب ان يضع فيشاته
في الدوائر المخططة حول المربع
الاحمر وحول المربع الاسود الذي
سيبدأ من « س » ر « او « م »
ي

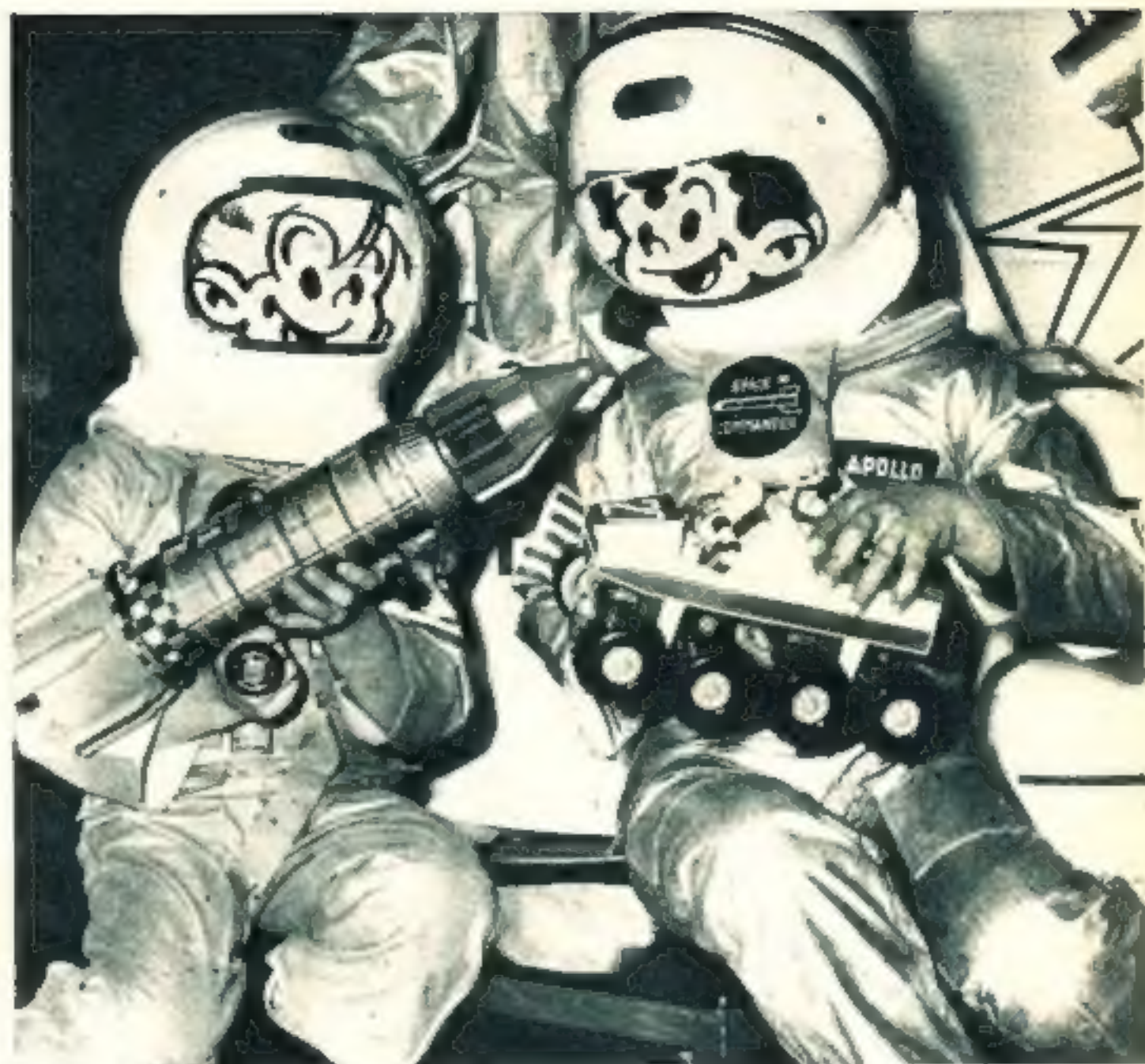
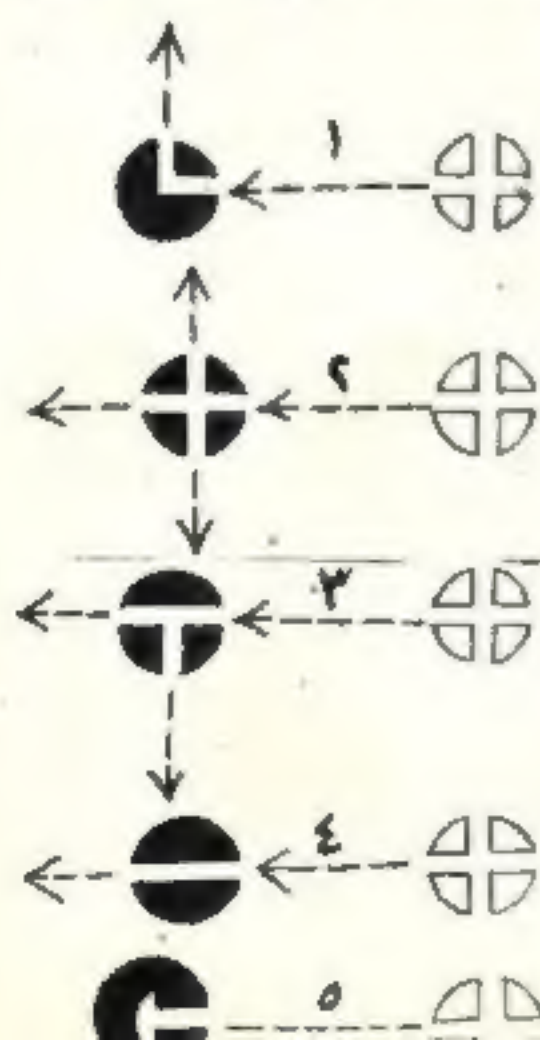
● يبدأ التحرك في الملعب افقيا
اوراسيا كما يشاء اللاعب بحيث
يكون هدفه هو الدخول في ملعب
اللاعب الاخر

● التواء التحرك امامك ه
حالات كما هو موضح بالرسوم :
١ - اذا وصلت امام فيشة
مفتوحة بشكل زاوية فعليك
الاتجاه حسب اتجاه الزاوية
٢ - اذا وصلت امام فيشة
مفتوحة على شكل حرف T فلك
الاختيار في التحرك في جميع
الاتجاهات

٣ - اذا وصلت امام فيشة
مفتوحة على شكل حرف T فلك
الحق في التحرك في اتجاهين
مختلفين

٤ - اذا وصلت امام فيشة
مفتوحة من جانب واحد فعليك
الاتجاه في خط مستقيم
٥ - اذا وصلت امام فيشة
مغلقة فعليك الانتظار دورا

● الفائز هو الذي يدخل بجميع
فيشاته الى مربع اللاعب الاخر



الله في المريخ!

يحصل ايه يا تهته لو ..
طرت في حضن الفضا واجو ؟ ..
وح الف ازور الهلال ..
اصل باجه حب بشكل ..
وانزل فيه باسناني اكل ..
أصله شبه شق البطيخ ..
ح اخطفه واهرب للمريخ !!

لكن احلى حاجه ح اعملها ..
مش راح اقولها ..
وتبقوا جدعان لو قلتوا ..
ح اعمل ايه ؟ ..
لو يوم الرحلة دي اطولها ؟ ..

سمر عبد الباقي

قال لك ايه ..
قال لك آه ..
تهته رد بما معناه ..
طوخ طاخ طاخ طيخ ..

لما راح اوصل للمريخ
اربط حبل في نجمه ونجمه
واتمرجح زى المراجيح !!
ح اتدفى في الشتاء الشمس ..
واصيف فوق السحابة ..
والم النجوم في حجرى ..
وانور بيت الغلابه ..

تربته محند

سليم
وتربته

قصة كاملة



سیتاریو : سہار عبد الباقی
رسوم : نسیم جرجس

سیتاریو : سہار عبد الباقی
رسوم : نسیم جرجس



جوهرة الأمير بهادر



قصة سلسلة

وامطحبه عدد من الحرس رئيس الفرسان
والناجر يتدسّو إلى داخل القصر ...



قابلوا أولًا الداودار، وهو الذي
يتولى عرض الأمر على الأمير بهادر!



وامطحبه الداودار الناجر إلى الأمير بهادر ...

مولاي سمو الأمير بهادر هذا تاجر يتد في
جاء يعرض على مملوك بضاعته من الجواهر!



وبلغ الجميع قاعة الداودار وهو الموظف المسؤول عن
المقابلات والمراسلات في قصور الأمراء والممالك ...

عندي جواهر لا يشتريها إلا السلطان أو الأمير بهادر

سأبلغ الأمر لمولاي الأمير!

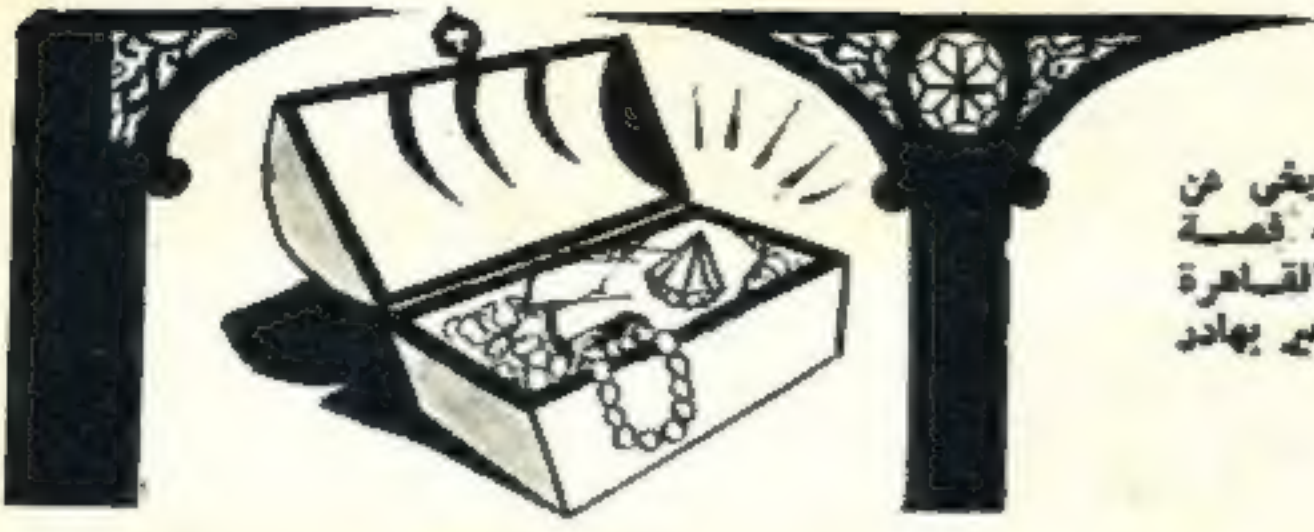


جواهرى لا تملك لها يا سمو الأمير!



اعرض بضاعتك أيها
الناجر وأسرع!





سنيار: وليم الميري
رسم: صلاح عسكر
كان فندقش يقرأ في كتاب تاريخي عن
أصل القصور القديمة وقابله قصة
مجموعة من التجار وصلت إلى القاهرة
ومعها مجوهرات ، وبحثوا عن الأمر بهادر
ليبيعها له ...



هذه الجوهرة الزرقاء .. إنك الهند
لم تخرج ولن تخرج جوهرة مثاتها!



أهذه كل جواهرنا
وتقول: إنه ليس
لها مثيل؟!
مهلاً يا سمو الأمير -
سوف نشاهد جوهرة
لم ير أحد مثاتها!



مائة ألف دينار؟!
هذا المبلغ لا يخرج إلا من
خزانة السلطان!
ألا ترى أنه مبلغ
كبير؟!
إنها تساوي هذا المبلغ
وأكثر!



بمائة ألف
دينار!!
بكم
هذه
الجوهرة؟



لك هذا - دبر له هذا المبلغ
ذهباً أيها الداودار!!



سنعطيك
هذا المبلغ!
إنني أريد ثمنها ذهباً
وليس عملة مملوكية!

خالد ابن الصحراء



قصة سلسلة

يا حضرة الرقيب...
كلهم مَرَّوا ...!!



اتركهم يَمُرُّوا يا حضرة الرقيب
واخذرات يشعروا بنا...؟

وهجم جنود إسرائيل على القوة المصرية
من الأمام ومن الخلف...



قذفت الرماح الثقيلة نحو الطائرة...



الحمد لله؟
دلوقت نقدر نوصل
للطيارة؟



دلوقت
أناح اسبقكم!
ما تعملوش أى
صوت؟

سيناريو صلاح حافظ
رسم محمد هاشم

كانت قوة مصرية في سيناء ، عندما هاجمتها قوات اسرائيلية ، ولجأة ظهر خالد الذي اتفق مع قائد القوة على خطة تسمح بمرور الكتيبة الاسرائيلية حتى يتمكن من التسلل الى الطائرة ...



جاسر و سر



مغامرة بوليسية

وخرج فطين والتجبران للفرار المشرفة -
 هه .. لكن صاحب للتنديل مش هو
 اللى كان بيهاجر زاعمى ؟
 لازم واحد شريكه بيحاول
 إظهار براءة زاعمى !

لا.. كان بيخفى وجهه بتنديل
 وهرب فى الحال !
 مشايخ
 يا جاسر ؟
 هيس ، بعدين
 تتكلم !

وبعد قليل -
 الرصاصة لم تقذ
 فى صدرك ، خطك مد هش
 وإلا..
 ما قدرتش تشوف
 اللى هاجعك ؟

وتجاسر -
 كان يجب تواجه والامن يا جاسر ،
 لأن هو اللى هاجم تيرق فى المطار ،
 واخترع حكاية يضل بها فطين !

إيه رأيك إنت يا جاسر ؟
 مش عارف أفكر
 فى الوقت الحاضر !

إيه ده ؟
 عندك حق
 يازيكمن !

وتوجه تجاسر إلى مقر الجريدة فى ركنه متأخر
 من الليل فلم يجد غير الحارس -
 أهلاً أستاذ
 تجاسر !

لا يا هاني ، ح ابلغك بكل اللى
 اكتشفه بعد ما اتحقق من فكرتي ؟
 طيب ، أرجو
 لك التوفيق !

لازم نجبع كل الأدلة ، وأنا عثرت على
 حاجة مهمة ، ياللائرجع نفحصها علشان
 الأكد من فكرتي !
 آجى معاك ؟

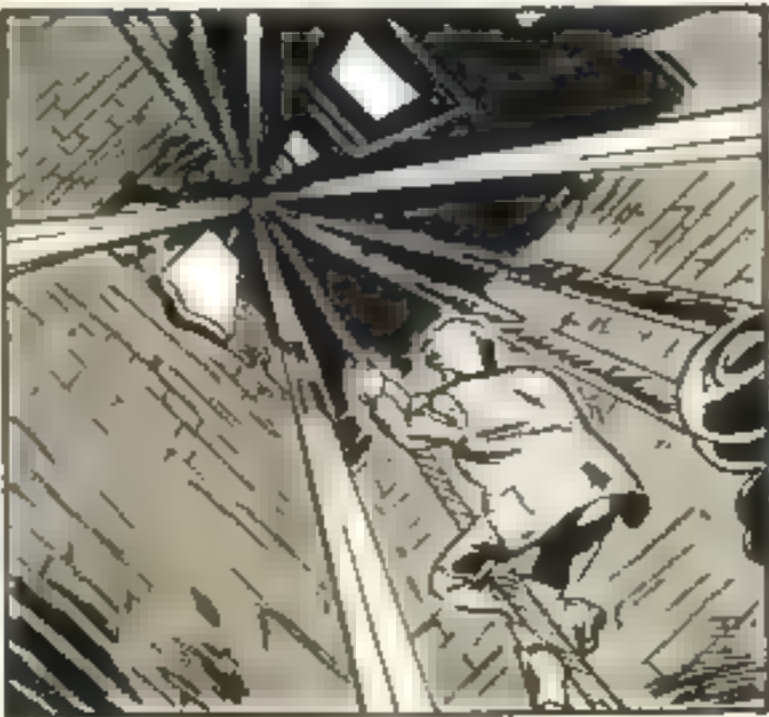
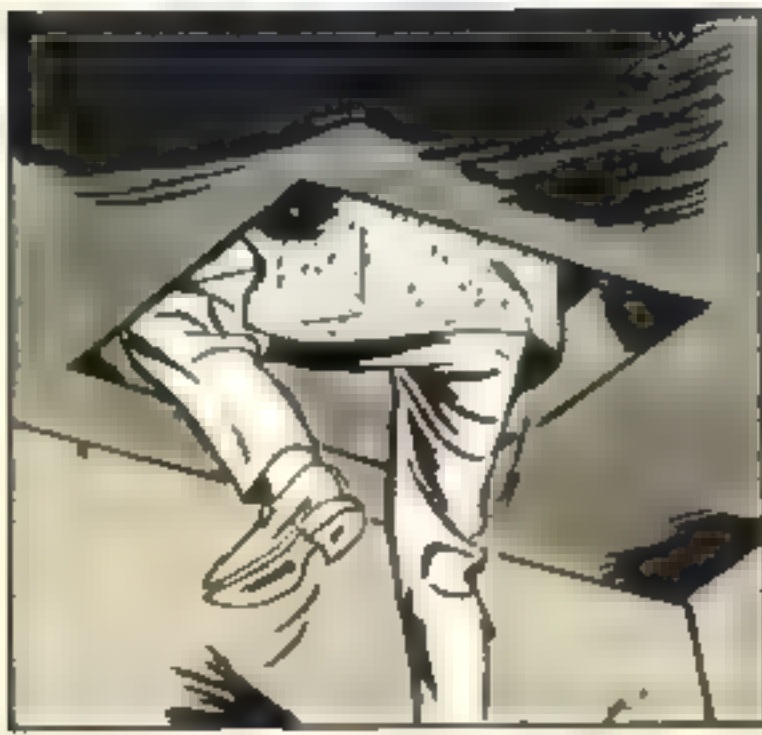
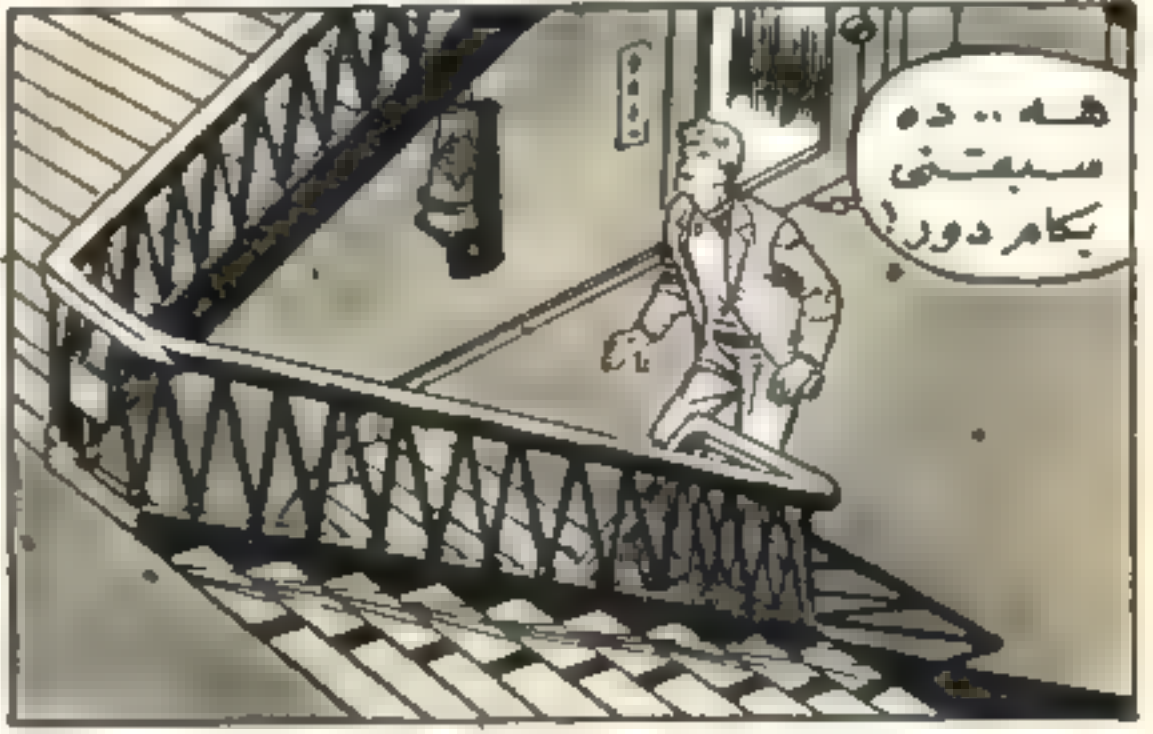
يمكن يكون مجرد
 مصادفة .. لكن ..

وعثر تجاسر على القبر الذى دمر
 قطعة منه فى بيت والاس -
 أهوده ؟
 قمر صياد السمك بالقرب من
 شاطئ مقلية على فريج ،
 وكان فى حالة غيبوبة لثلاثة
 فى البحر مدة طويلة ولم يكن
 هناك من يستطيع التعرف
 على الرجل -

عاوز أراجع بعض الأعداد القديمة
 من الجريدة ؟
 الفضل ، إنت عارف
 مكان الجريدة ؟

الطائرة المحترقة

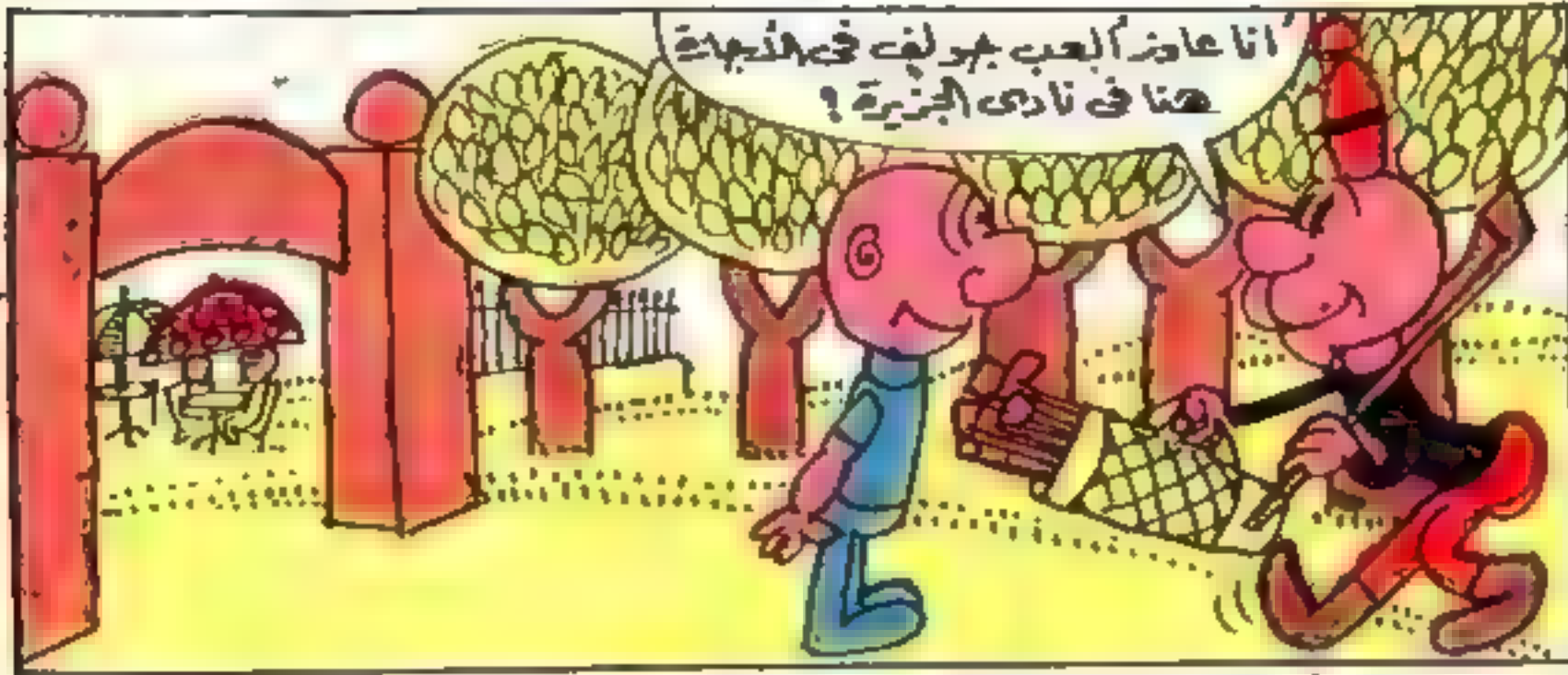
بالرغم من القبح على رامي ،
فقد كان هناك شخص آخر يهاجم
كل من يحاول مساعدة جاسر في
البحث برامة رامي ...



ابو الأفكار وفكار



قصة كاملة



انا عاوز اعب جولف في الجزيرة
هنا في نادي الجزيرة؟



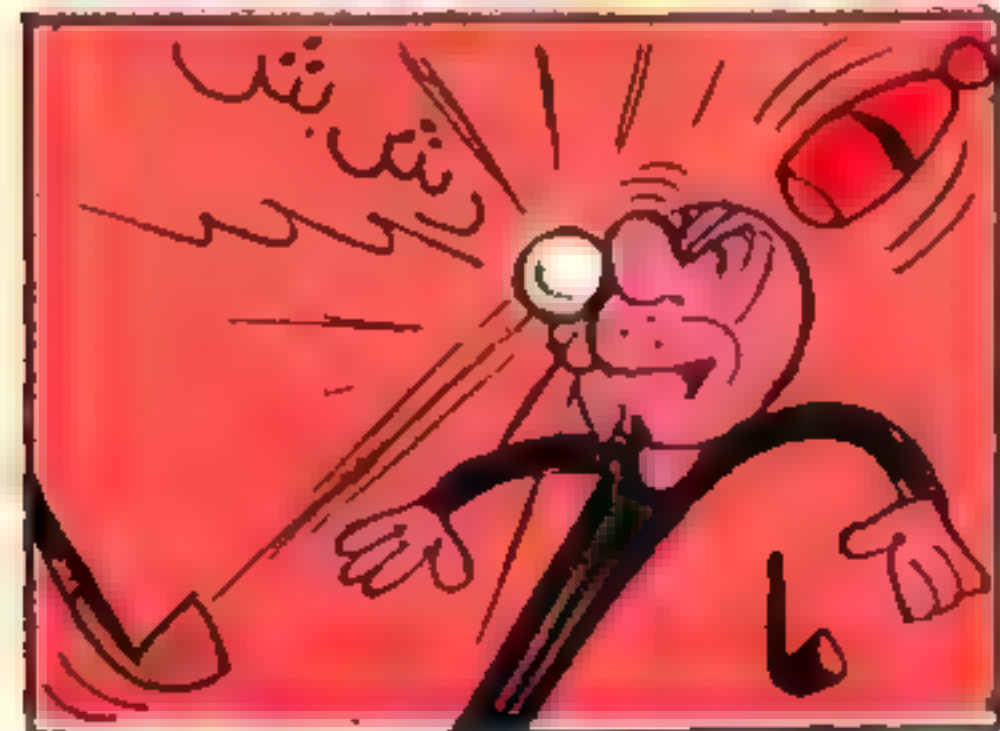
وتحشى بالادوية
وعنقها!



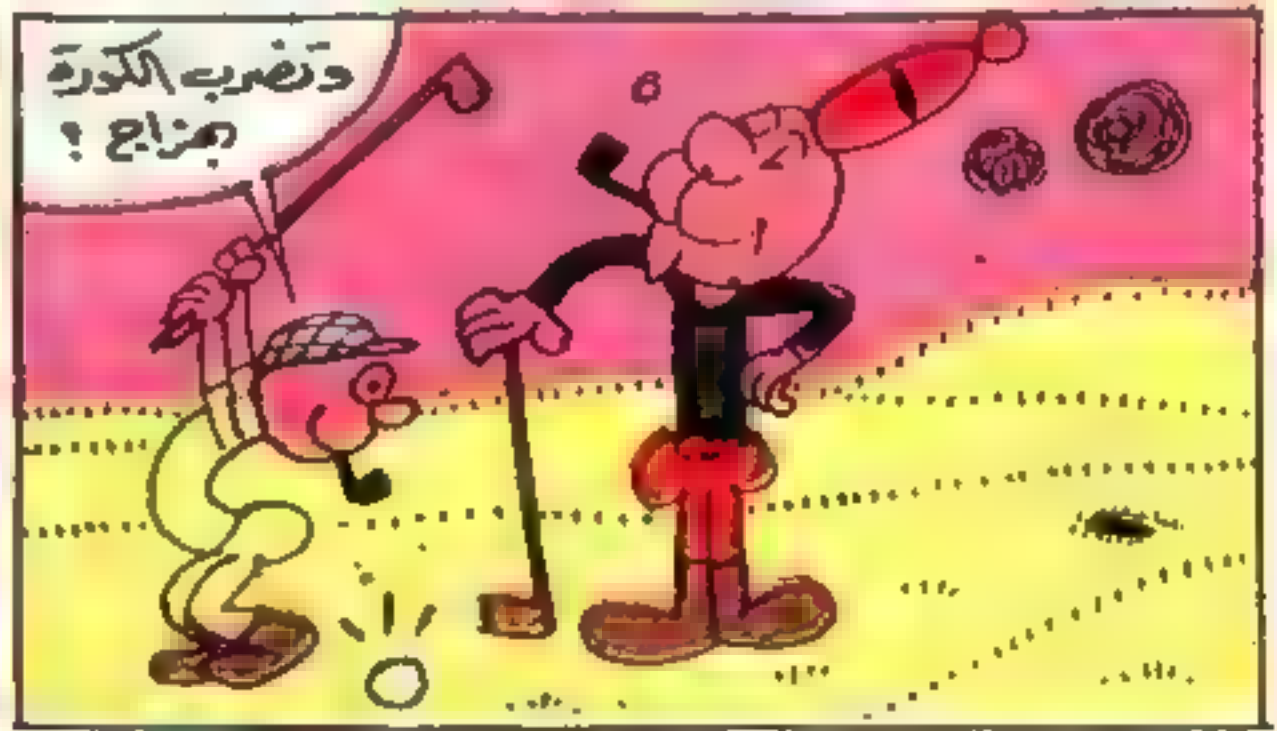
مارام عاوز تلعب جولف .. بيقي
للزم لشرب يا بيت ...



اذا كنت ع بتعلم الجولف ... انا
ع اعرفك على الكا بتت مكان احسن
تلعب جولف عندنا!



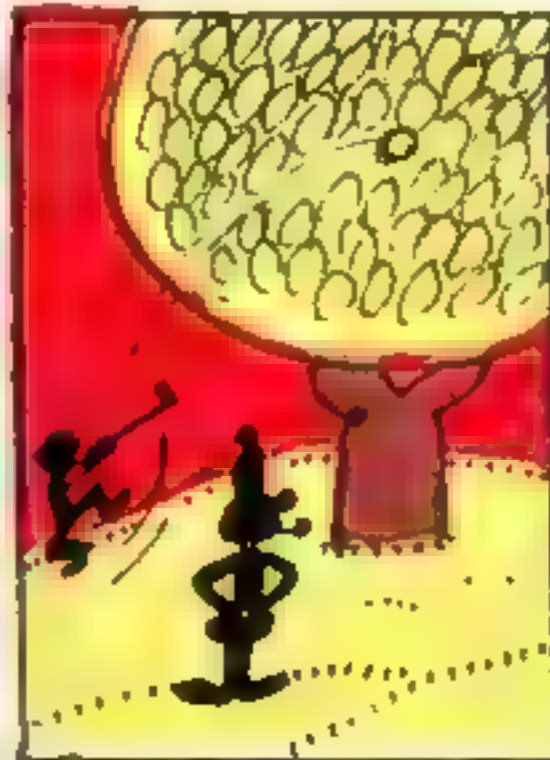
رشت رشت



وتضرب الكرة
هزاج!

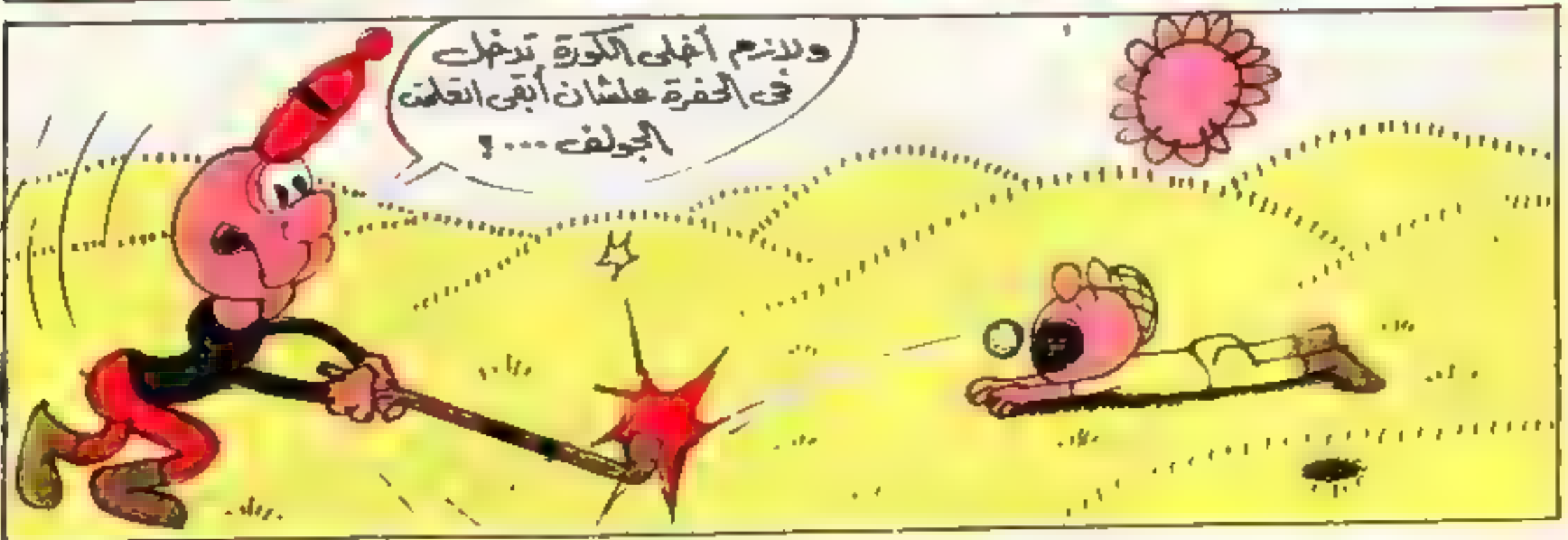
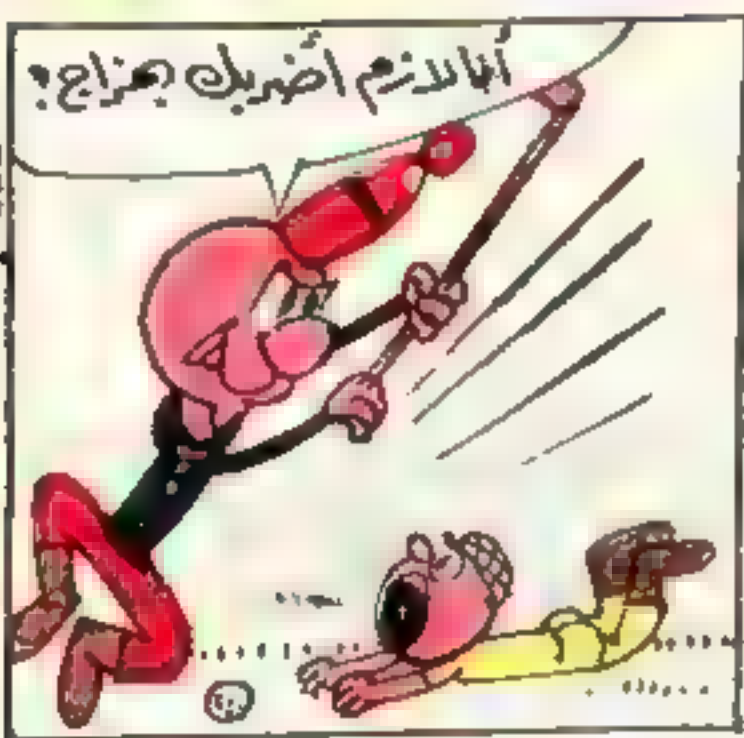
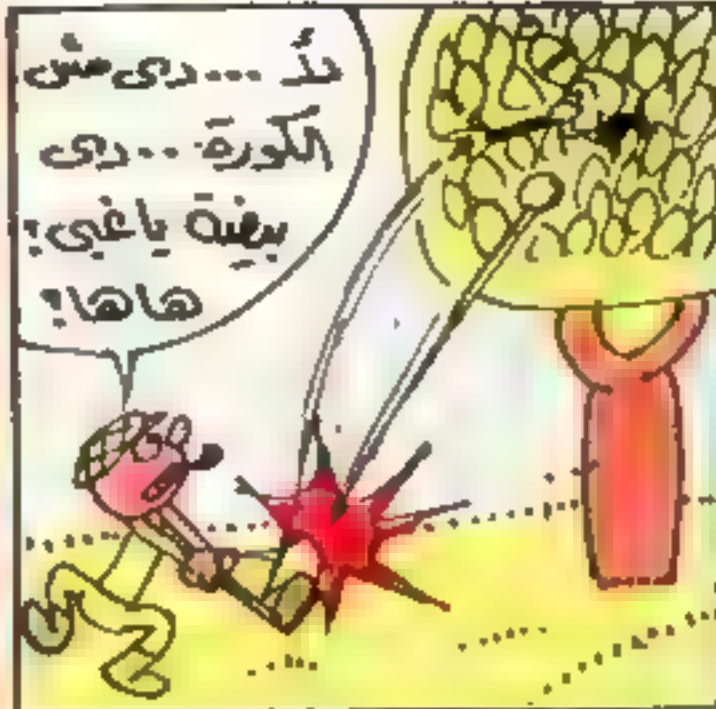
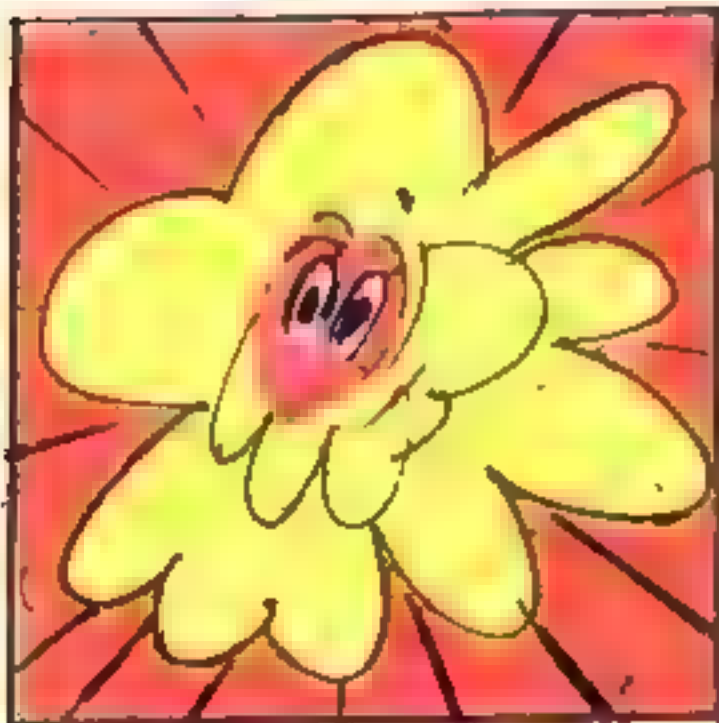


اطلع الشجرة
يا ابو الأفكار
علشان تجيب
الكرة الى
فوق!



وللزم الكرة تنزل
تحت الحفرة!

فخ ملعب الجولف



مسابقة



جائزة أولى
ثلاجة

فريجيدير ٦ قدم
قد تكون سعيد الحظ وتفوز بها



مكتب

وسبورة
في
وقت
واحد

جائزة ثانية



دراجة



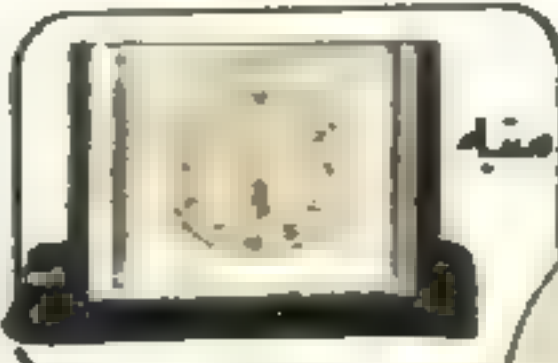
سترايتزستور



قطار آتى بالبطارية



ساعة
يد
فاخرة



منبه



عربة
ولنت

إلى اللقاء في العدد القادم مع مسابقة



في الصبغة الكبرى

اجازة رائعة



لعبة بينج بونج فاخرة



حبال
لتنط



إشارات

- لعبة ميكانو
- لعبة الميكانيكي الحديث
- لعبة كرة قدم
- لعبة تركيب
- حقيبة مدرسية
- بوتا سيرتو
- مجلدات سمير



لعبة
تزام



لعبة كروكيه

- ألبومات طوابع
- أوتوجرافات
- مجموعات قصص

انتظر التفاصيل
العدد القادم



١٠ مقلمة
جسد

انتظر الغلاف الأخير



٢ مضرب راكيت



طائرات



١٠ قتل
حبر

العمر

مفتاح الحكمة

قصة حياة سمكة ملونة

بقلم: أحمد هاشم الشريف



وسبحت من شاطئ الى شاطئ .
ومن محيط الى محيط . وعرفت من
اسرار البحر ما لم تعرفه سمكة
صغيرة مثلاً . ودفعها التيار ذات
مرة . حتى اقتربت من ميناء كبير .
تخلق الاطلام فوق مبانيه .
وهوججت بضجة عالية . اصوات
لم تلتف سمكتها . وبشر يتحركون
بحرية ..
وهي ما زالت مدفوعة بقوة التيار
نحو اليابس ..
تلك المنطقة المزعجة عليها . ولم

سطح الماء . قبل ان ينتصف النهار ،
وتسمع ضجكات البحارة . تسدلى
مع الحال من ظهر السفن . حتى
تلاشى قطرات الماء . وبعد ان تسال
السمكة كفايتها من الطعام - ضوء
الشمس - كانت تهبط الى قاع
المحيط ، وتريح زعانفها وذيلها -
لتنسج فوق . في بيت اقاصم من
الاصناف . واسنان سمك القرش -
تلك الاسنان التي تستقر عادة . في
قاع المحيط . يزعزعان ما هجسرت
اسمته الملوثة هذا البيت ، سمكة

عندما كانت سمكة صغيرة . وجدت
نفسها مكسوة بقشور ملونة وزخات
شفافة . اما ذيلها فقد كان مشقوقا
بطريقة غير عادية . وعرفت عندما
كبرت قليلا . انها تختلف عن بقية
الاسماك في النهر .
عرفت ان من حقها ان تسبح في
البحار وفي المحيطات .
وان ضوء الشمس يغطيها كغذاء .
ولذلك فقد هجرت النهر . وعملها
التيار الى المحيط . على ظهر موجة
كبيرة . وكثيرا ما كانت تصعد الى

انها سمكة ملونة . سمكة ممتازة . .
وزاد اقترابها من الشاطئ .
وتشجعت فاكلت اشباب البحر لأول
مرة . الاعشاب التي تطربها الامواج
عادة نحو الشواطئ . واحسبت
بالنوار . والحالت فوجدت نفسها
تسبح بهدوء . داخل حوض زجاجي .
حوض تتصاعد كرات الهواء . من
اسفله الى اعلاه .

وفكرت في ان تسلي ، وتلهو
قليلا ، بهذه الكرات .

ولكن الكرات كانت دائما اسرع
منها . وادعسها انها تتحرك ببطء
وبصوبة .

ورأت مجموعة من البشر وقف خارج
الحوض الزجاجي .

تأمل فتسورها الملونة وزعانفها
الشظافة وذيلها المشقوق .

وكما اقتربت السمكة من كرات
الهواء ، ولم تستطع اللحاق بها .
اطلقوا جميعا صيحة اعجاب واحدة .

لم تكن تسمع الصيحة . لان جدران
الحوض تحول دون وصولها . لكنها
كانت ترى الانفصال واصعاب في الوجوه
وشعرت لأول مرة بالهزيمة . لم
تعد سمكة ممتازة .

وقالت لهم في صمت : - اني انطلي
بضوء الشمس . وبدونه اتعطل واموت
ويوما بعد يوم اخذت تفقد الوانها .
انتزعتها منها كرات الهواء بعض
الوقت . لانها اقوى منها . ووجدت
نفسها في النهاية سمكة عادية . اخلت
تتحرك ببطء ، حتى سكنت زعانفها .
واحسبت بالشق في ذيلها يزداد طولا
وهي تهبط الى القاع . بينما كرات
الهواء المكونة ترتفع . فتندفع اخرجوها
من الحوض الزجاجي . واعادوها الى
نفس المكان الذي حملوها منه ا
شاطئ البحر .

وهناك كانت الاعشاب في انتظارها .
فاكلت منها بشراهة . اكلت من
الديان الصغيرة والطعالب المتطفلة
بالاعشاب . وبدات صحتها تتحسن .
احسبت بالنوار يتلاشى . وبانها
تعود الى حياتها من جديد . حياتها
الحقيقية . حياة البحر . ان ما مر
بها كان حلما . ليس هناك بابس ولا
موتى ولا اعلام ترزف فوقها .
ولا بشر يتاملونها خارج حوض
زجاجي . تتصاعد فيه كرات الهواء .
ان كرات الهواء لم تترع عنها الوانها
كما توهمت .

وحملها التيار مرة اخرى . على
ظهر نفس الموجة الكبيرة . وعادت الى
النهر . الى بيتها القديم الذي
حبره . ذات يوم . الى المحيط .
ومن اجل اي شيء ؟ من اجل ان
تسمع لصيحات البعارة . وهي تتدلى
مع العبال . من فوق سفينة هابرة .

ما اشد اساهها ! ان حياة الاسماك
قصيرة لا تحتمل التجارب الفاشلة !
ورغم الحزن الذي ظهر قلب هذه
السمكة . وطعها كيف تتواصل
وتتسبب انها ممتازة . رغم ذلك لم
تستطع ان تسترد لون فتسورها
وزعانفها .

قلت سمكة عادية طافية فوق
سطح الماء . في النهر .

نظر باحدى عينيها الى السماء .

وبالعين الاخرى تتأمل قاع النهر .
ورأت السحب لأول مرة . تسبح
في لونها الغنى . متجهة الى الشرق
وغربة « رع » اله الشمس . تسبح
بجالاتها فوق الاطراف العظمية
للسحب . وهمست بخشوع :

- رع يا من وهبتي الحياة . يا من
خلقت جميع الاسماك في النهر . وكنت
لبست لى بالظاء كل يوم . لم تنسني
يوما واحدا . لك الخلود !

وبعد ان اتمت السمكة صلاتها .
رأت بعينها الشظافة قاع النهر .
الاسماك العادية التي ولدت معها .
الحجرات التواصلية المكسوة بطبي
النهر . والتي يهدمها ذيل فيسان
هابر . وعادت الى صلاتها بالعين
الاولى . المتجهة الى السماء :

- هنا تعلمت الوحدة . لا تلتصق بعيني
فتسورها ملونة . تختلف عن فتسورها
بقية الاسماك . تعلمت ان اتمد . وان
اهجر النهر الى المحيط . وكان ذلك
فوق احتمال سمكة صغيرة مثلي !

واتمت السمكة صلاتها بهذا
الكلمات الهامة .

واختفت عربة الاله « رع » بع
السحب . متجهة الى الشرق .
وحاولت السمكة ان تلمس عينيها .

لتعلم ان نفوس الى القاع . لكنها
تخطى محاولاتها . ووجدت نفسها
تتحرك بحركة التيار . خاضعة
للكر منها . ومن كرات الهواء .
للامواج المحيطات .

في لحظات كان يغيب اليها . ان
يلا له تقترب منها . بمحلاتها .
طعم السحب الغضبية . وفي لحظات
يها كانت تعلم بانها عادت الى
بيتها القديم . في قاع النهر .
بجنت زعانفها وذيلها المشقوق . في
بوانه الطينية . وان صديقات
كلوة يحطن بها عتسمات في رفق .

ورغم هذه الخيالات والاحلام بقيت
للسمكة طافية فوق سطح الماء .
لا احد يعرف حتى الان ما الذي
كله هذه السمكة .

ان ضوء الشمس لا يصلح لها
قضاء .

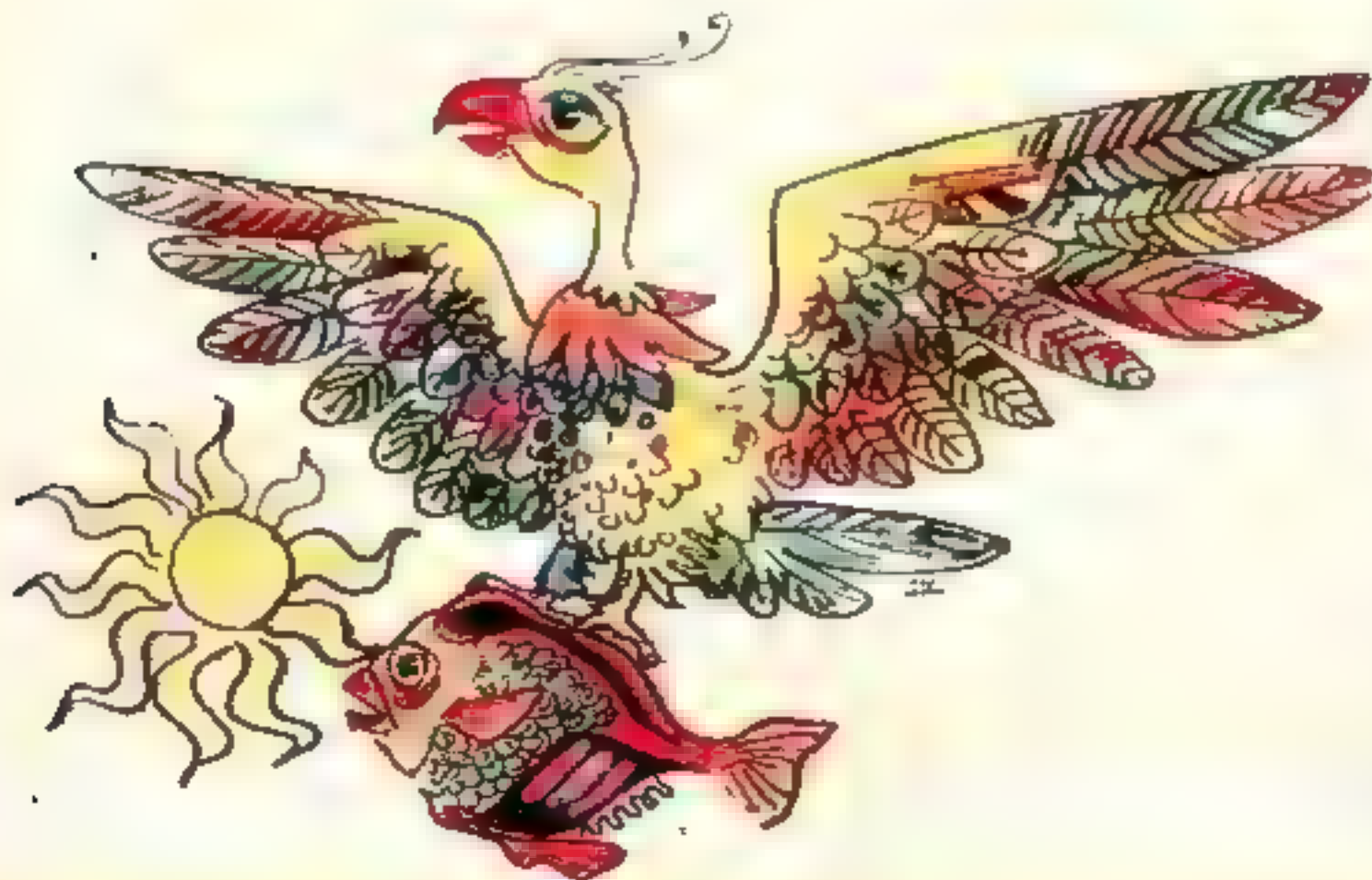
ولا احد يعرف لماذا بقيت مفتوحة
العينين خاضعة لرحمة التيار .
بينما الشق في ذيلها يزداد طولا .
كل اسمك النهر لا تعرف سر هذه
السمكة .

والحقيقة ان السمكة الملونة ماتت
من فترة طويلة .

ولي اللحظة التي فطنت فيها
الوانها .

وطرحها المحيط الى النهر . بعد
ان افراها بان تاكل الاعشاب . طعام
الموتى . الطعام الذي يجعل الاسماك
طافية الى الابد . فوق سطح
الماء .

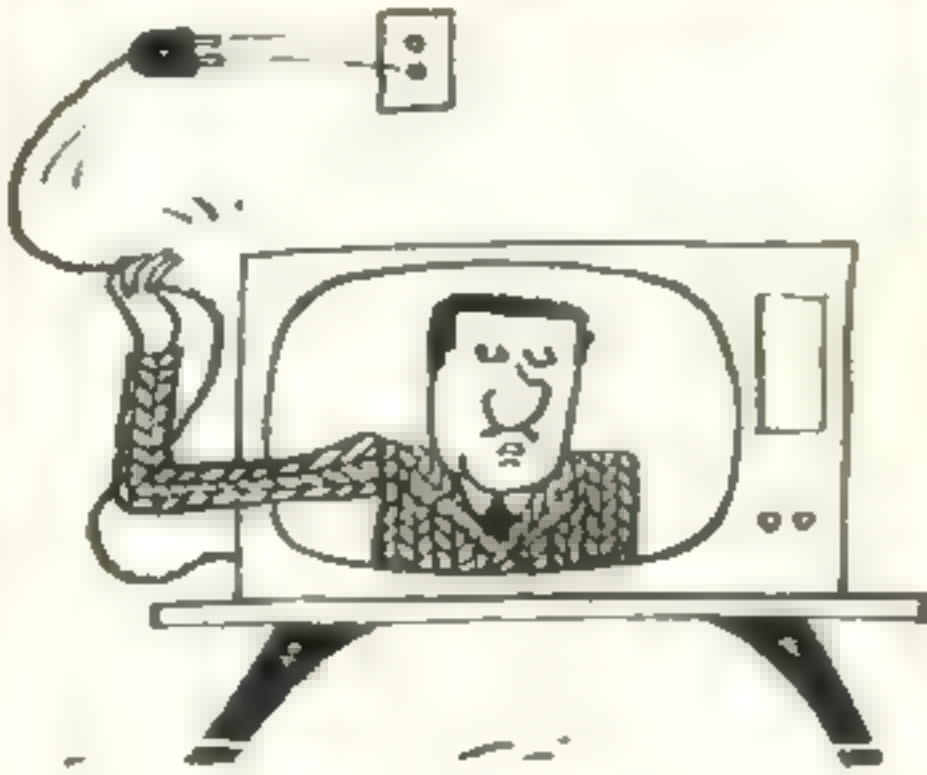
ولدت السمكة تتطلب وهي خاضعة
لحركة التيار . حتى انقلها طار من
طير البحر . كان يعرف قصتها .
حام فوقها لحظات . لم اختطفها
بمقلده . ولترفع بها نحو الشمس .



الحل مع خاطر



الطفل : اتفضل يا بابا... استلغيت لك اميزان من البقال عشان تقسّم الخبز!



مزيج : ولما كان تقديم الساعة صيفاً سيباً
للحد من استهلاك الكهرباء... إذا...!!!



واحد يشتري بطيخة؟



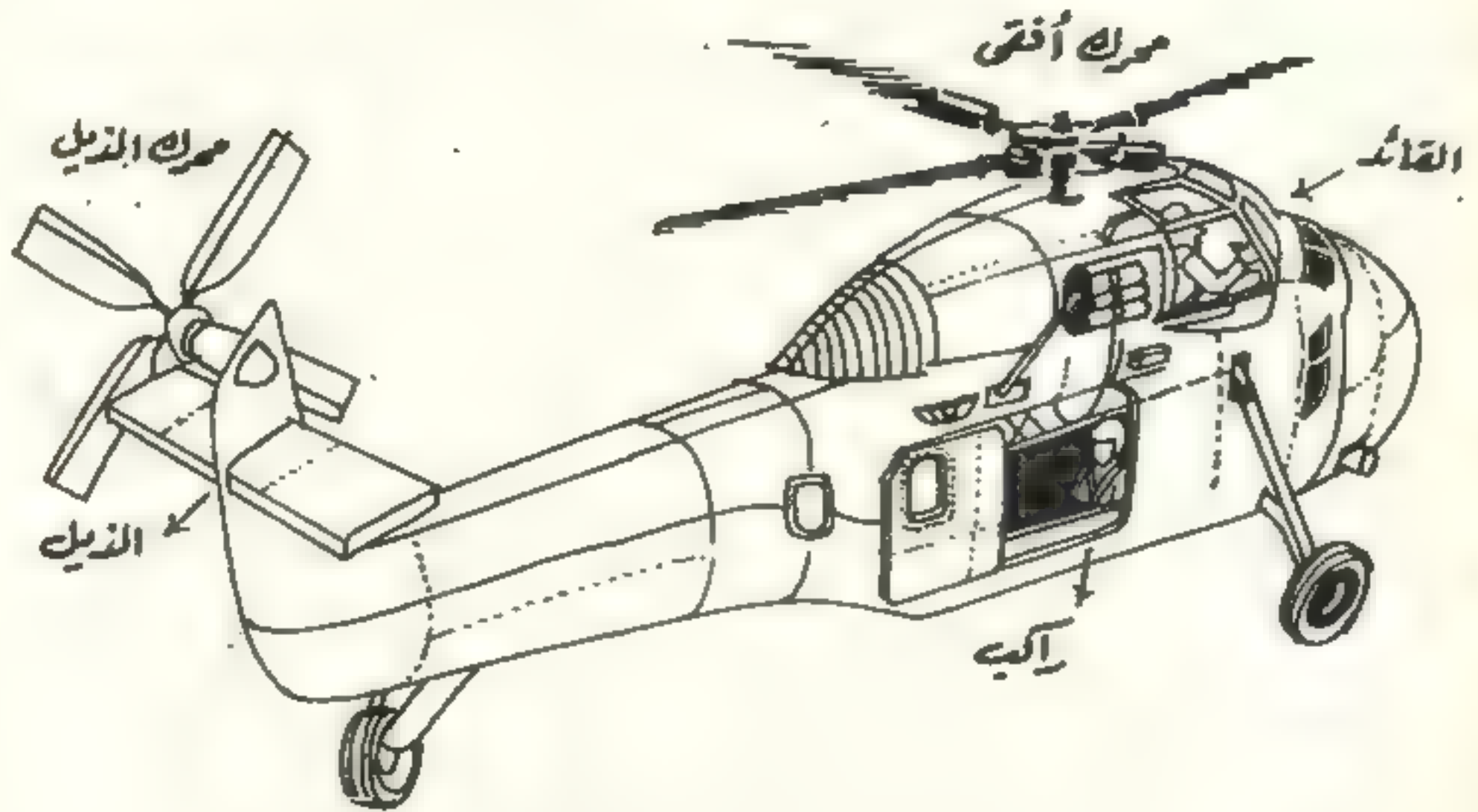
موسيقار : اديني يا ابني ؟ كيلو فاموليا... لا؟



زهرة : كله رطير.. أحسن اجنايني
النهاردم شكله عشن طبيعي؟

الهايكوبتر

هليكوبتر نقل
حمولة ٤ أشخاص
السرعة القصوى ١٢٠ ميلا في الساعة
الوزن ٢٤٠٠ رطل
طول الهيكل ٦٥ قدما



تم اختراع محركات الجازولين عام ١٩٠٨ ونظمت الطائرة الهليكوبتر لأول مرة وصممها «بول كورنو» بمحرك واحد وكانت تطير لفترة قصيرة ..

وخلال الحرب العالمية الأولى طور العلماء الألمان الطائرة الهليكوبتر واستعملت في الاستطلاع وكشف تجهيزات الجيسوش العادية وفي عام ١٩٢٢ اخترع جورج بوزات هليكوبتر بأربعة محركات وطارت بثلاثة أشخاص .. وتطورت الهليكوبتر في تطور مستمر عن طريق إدخال التعديلات لتكون من الطيران لفترة طويلة وزيادة القدرة على التحكم في اتجاهها وهبوطها

والهليكوبتر زادت أهميتها الآن كسلاح هام من أسلحة الحرب الحديثة فهي فضلا عن نقلها للجرحى والتون تستعمل كمسيلة لنقل القوات البرية تساعد الجنود على سرعة الحركة والتنقل والقيام بمهام الانزال في الميدان ..

الهليكوبتر طائرة أثقل من الهواء تسير بمحرك واحد أفقي أو عدة محركات وهذه المحركات تمكنها من الهبوط والارتفاع صعودا ويمكنها التحسس والارتفاع في الجو ولا تحتاج في هبوطها إلى مسر أو مطار فالهليكوبتر تستطيع الهبوط في أي منطقة أو على سطح سفينة أو فوق سقف مبنى مناسب وفي قدرتها أيضا التوقف في الجو لنقل أشخاص أو منقولات من فوق الأرض ولذلك فهي تستعمل في نقل الجنود والجرحى وخلال الحرب الكورية عام ١٩٥٠ - ١٩٥٣ نقلت آلاف الجرحى واستعان بها في كوارث الزلازل لنقل الآون والقوات الطبية ..

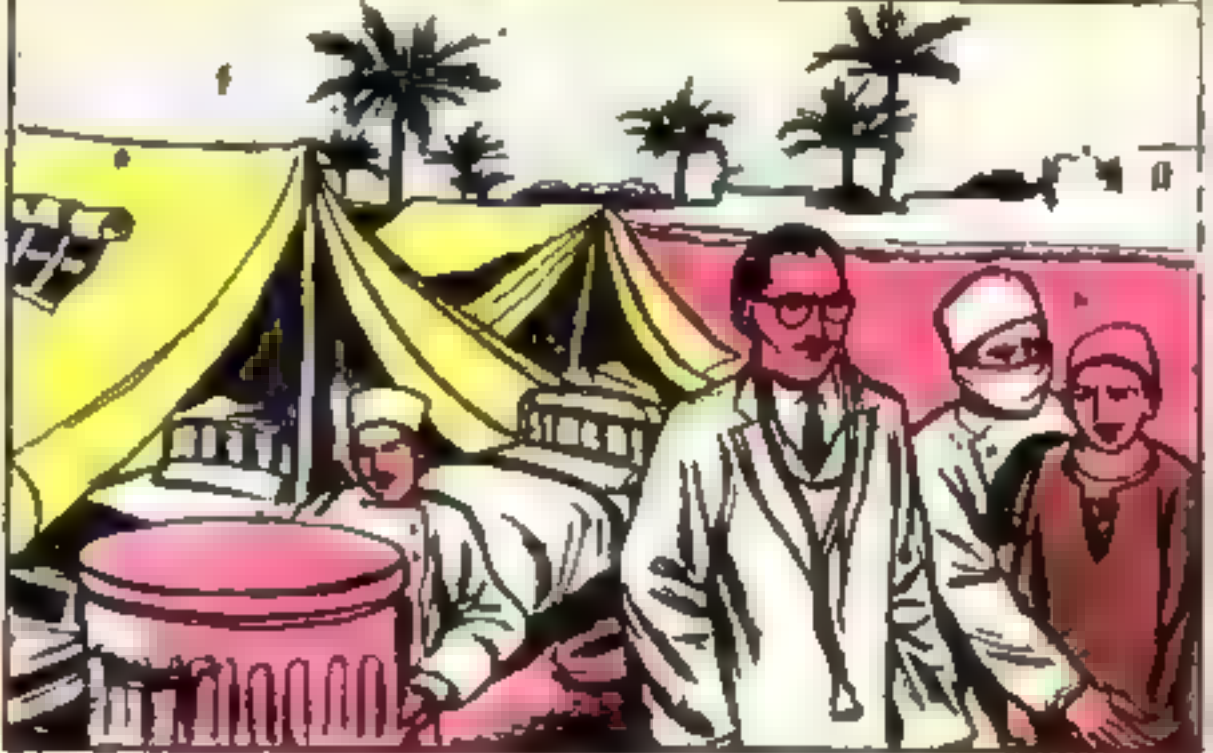
والهليكوبتر كانت أصلا نموذجا لقبة صينية وفي القرن الخامس عشر طور الفنان الإيطالي الشهير ليوناردو فينشي تصميمها وفي عام ١٨٠٩ صمم جورج كولي نموذجا لطائرة عمودية تسير بالبخار حتى

بدأ العيون يصرق
طريقه الى القى عندما
توفيت شقيقته ثم هاجم
البلد وبه القول...

الأيام

سنة حنين

.. وكان الأطباء وموظفو صحة الصحة قد انتشروا في القرى
ومعهم أدواتهم وفيهم هم يجزون فيها المرضى ..



.. وكان لأسرة الصبي ابن في الثامنة عشرة .. كان
أزكى وأطيب أبناء الأسرة ، وكان طالبا بمدرسة
الطب ، وفي الأمانة كان
يعاون الأطباء في كافة الكليات ..



وفي يوم ٢١ أغسطس عاد الشاب كعادته
باسم ..

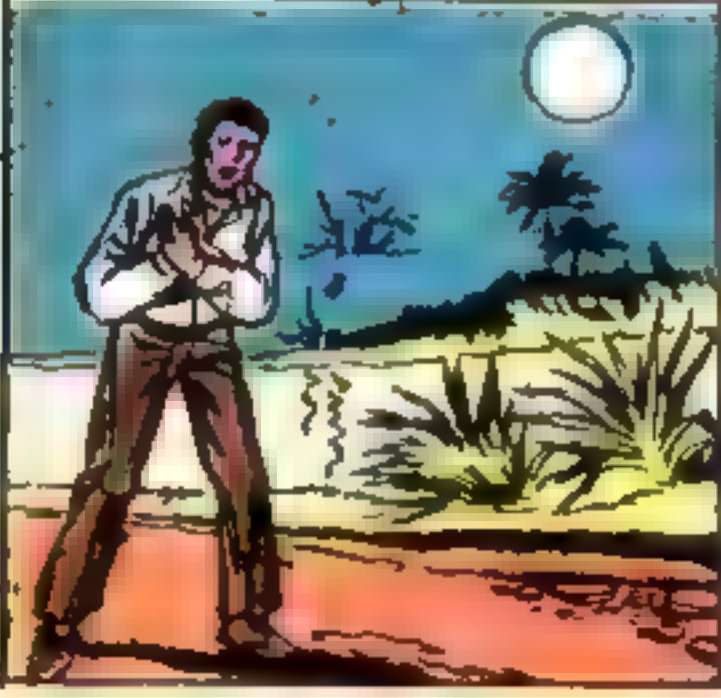
لم تصيب البلدة اليوم
بأكثر من عشرين إصابة ، وقد خف الوباء
بعض الشيء!



وبعد صلاة المغرب ذهب الشاب مع
أخيه الى شاطئ تربة اليرموكية حيث
تفرّدوا أن يقضوا
بعض الوقت ..



وعاد الشاب وأرى الى فراته ، ولكنه
شعر بالقياس ، فخرج متسللا الى الخلاء
ليتقيأ حتى لا يورطه أهله ..



وكان العلة اشتدت بالشاب ، وسمع بلحج صوته
وهو يهالج القى ، فأسرعوا اليه فزعموا مرضه
وقد علموا أن الوباء قد عرف طريقه الى البلد
واختار أفضل أبنائها ..



.. وتجلد الأب وملاك نفسه ..

ابتعدوا عنه .. لا أحد يقربه
الآن ، وسأذهب
لأستدعاء الطبيب!



.. وأخذت الأم رأس ابنها بين يديها
ودأبت تدعو وتبخل ..

يا رب الطف بنا
اشفه
يا رب!



التيهة العدد القادم

خلة صغيرة.. حياتها أكل في أكل..
ودبور خطير.. حياته سرقة في سرقة

الخلة تقول:
أجمع العسل
والدبور يقول:
أسرق العسل



لقاء عجيب بين



الخلة والدبور

تقدمها لك: حكايات الهلال للأطفال C

بريشة، مصطفى حسين بقم: شينك البيات

تصدر يوم ٢٥ مايو
الثمن ٨ قروش
أطلبها من المكتبات والباعة
ومن دار الهلال





موسيكال على مستخدم في استرداد لتخفيف زحام المرور في المدينة حيث أن المدينة مملوءة بالقنوات المائية.

هل تنام الاسماك ؟

السمكة ليس لها جفنان ،
ولذلك تظل عينها مفتوحة
دائما ، ولكنها حينما تنسجم
بالنصب ، تفقد الإحساس بالاشياء
التي تهر اهتمامها وعندئذ تكون
نامة ولكن عينها تظل مفتوحة



هل صحيح أن الفيل لا ينسى ؟

هذا القول ليس صحيحا تماما
.. والصحيح أن الفيل له ذاكرة
قوى من كل الحيوانات .. فهو
يستطيع أن يتذكر الاسماء ،
ويتنقم من صاحبها حتى لو مر عام
كامل على الاساءة



هل تفتي الغيران ؟

نعم ، فهي تفتي غناء رفيع
النغمة ، نجيل الاناء ، يشبه
غناء طائر الكناري . لكننا لانسمع
لغناها لان طبقة ارفع من أن
تستقبلها اذن الانسان .



هل تبيكي التماسيح ؟

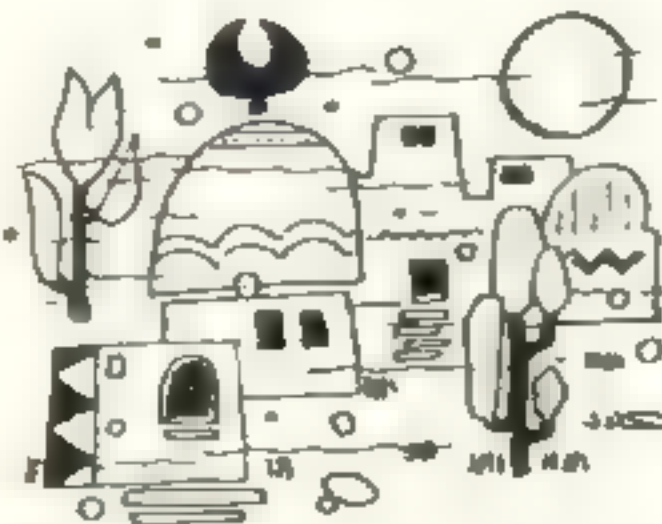
بعض الناس يصلون الدموع
الكاذبة بأنها دموع التماسيح ،
ولكن هل صحيح أن التماسيح
تبكي ؟
الواقع أن التماسيح عذراء
الدموع كلما فتحت فمها من آخره
.. (مثل الانسان عندما يذرف
الدموع وهو يتألم) ولكنها
لا تبكي حزنا على سميتها !

الزراعة والذهب تحت الماء

الاخيرة انه يوجد في البحار اكثر من
عشرة مليارات من اطنان الذهب ..
واليورانيوم النادر الذي يستخدم في
الطاقة الذرية .. وكذلك العديد
والنحاس والفسفور ومن أجل أن
تصبح هذه الثروات الفخايت والمعدنية
وموارد الطاقة في يد الانسان لصالح
البشرية .. يفكر العلماء في تصميم
مدن تقام تحت اتصال البحار ..
ويدرسون امكان كيف الانسان مع
الحياة في هذه الاعمال ... وقد
انشأ العلماء معملا تحت الماء والعمل
فيه يعتبر بداية عصر لاكتشاف عالم
البحار والمحيطات .

بعض النظريات العلمية تقول ان
الحياة ظهرت أولا من البحار وبعد
سلسلة من التطورات خرجت الى
الأرض .. والجديد اليوم هذه الدعوة
المتزايدة للمودة الى النيسوع أي
البحار فيها تكمن امكانيات هائلة
تضمن توفير الغذاء لكلايين من الناس.
وعالم البحار يشغل أكثر من 70٪
من مساحة الكرة الأرضية . وتحت
كتلة المحيطات توجد تضاريس وجبال
ووديان .. هائلة فضلا عما تحويه
من ثروات غذائية ومعدنية ملوثة بمراحل
جميع امكانيات هذا الجزء البسيط
من كوكبنا الذي نطلق عليه اليابسة
.. وتوفعات العلماء بالنسبة للمستقبل

القريب لعالم البحار مليئة بالامل
فالمحيطات تنتج سنويا 120 مليار
طن من النباتات لا تستخدم حتى الآن
في اغراض التغذية .. ولا يزيد ما
يصاد من الاسماك في الوقت الحاضر
على 60 مليون طن سنويا بينما تنتج
المحيطات 22 مليار طن كل عام ..
والاتجاه نحو الاستفادة من هذه
الثروة ضرورة حتمية للاقتصاد على
خطر الجوع .. وزراعة المحيطات لم
تعد محالا بل دخلت الآن مرحلتها
التجارب الناجحة التي ستضيف الى
عالم الانسان الضيق مساحات هائلة
للمساحة ثروات الفضاء .. اما من
المعادن تحت الماء فقد اكثرت البحوث

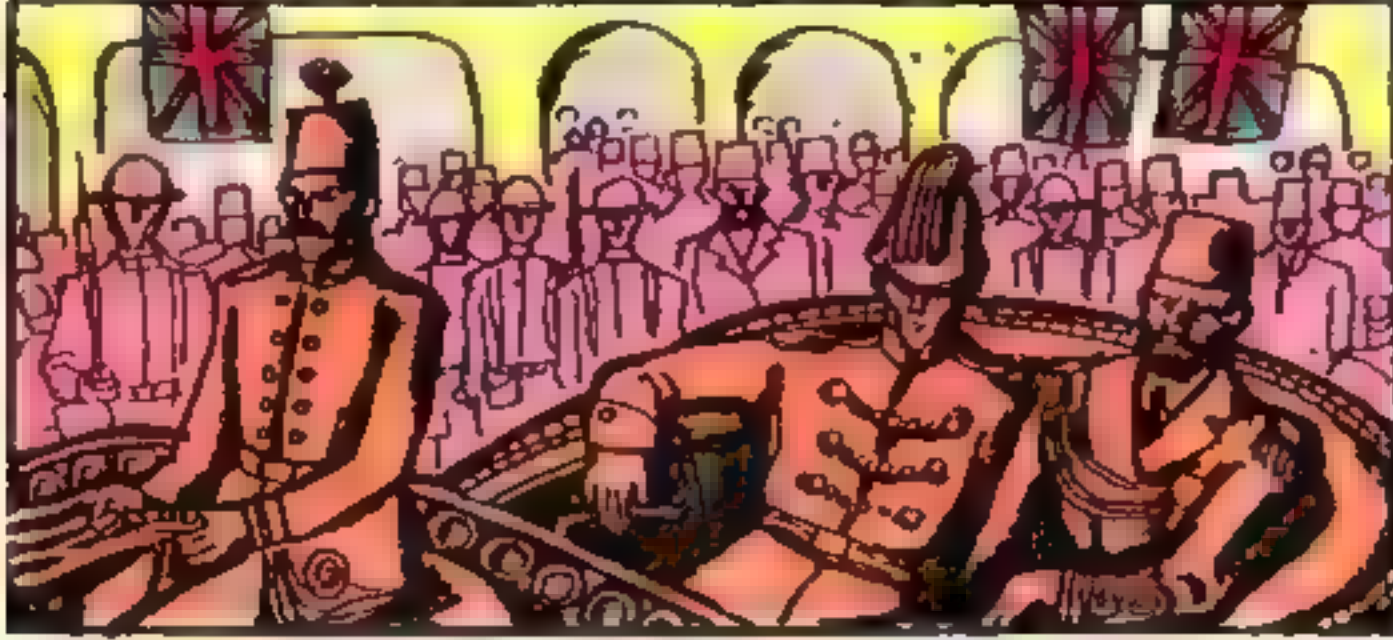


قصة جيله كامل

رسوم أمجاد

محمد فريد

كان محمد فريد في الرابعة عشرة من عمره عندما دخلت الانجليز الى القاهرة عام ١٨٨٢ حيث قام الخديو توفيق باستقبال قائد الانجليز في القاهرة



وكان محمد فريد يدرس الحقوق حينئذ .. حتى اكتب زيفها هؤلاء المستعمرون ؟



ولقد سببت هذه النكبة لأحمد فريد باشا والد محمد فريد حزنا شديدا .. يا ضبيعة النفوس ! تنكروا العرايب .. ولعقوا أقدام الإنجليز !



هل قرأت كتاب "تاريخ الدولة العثمانية" .. وكتاب تاريخ الرومان "من تأليف محمد فريد؟
ياله من شاب محب للمعرفة ! على الرغم من ثرائه !



وفي سنة ١٨٨٧ نال محمد فريد ليسانس الحقوق وعمره ١٩ سنة ..

ألف مبروك .. طبعا الوظيفة مضمونة ! البركة
ف والدك أحمد باشا فريد ناظر الخاصة الملكية !



وبدا مصطفى كامل ومحمد فريد يحرران الشعب على الثورة ضد الاحتلال



وفي عام ١٨٩٣ التقى محمد فريد بـ مصطفى كامل -

لقد بدأت مصر تستيقظ يا فريد؟
وانها في حاجة الى توحيد كل الجهود؟

نعم / يا مصطفى؟ سوف تكافح الاستعمار معا!



أنا معك يا مصطفى...
ولا يعني خوفهم... أنا
وكل الوطنيين جنودك
حتى تتحرر من الاحتلال



نعم يا فريد... فلقد
أصبعوا خائفين من
حركاتنا الوطنية... وهم
يريدون أن يخرسوا كل
صوت يطالب بالحرية؟



إلى هذا الحد وصل تدخل الإنجليز في حرية بلادنا؟



هذا تلفراف من الحكومة يطلب نقل
من القاهرة إلى بني سويف... إنهم يريدون
إبعادنا عن الكفاح الوطني...



وزارت يومين محمد فريد يجلس في هدوء مع زوجته...

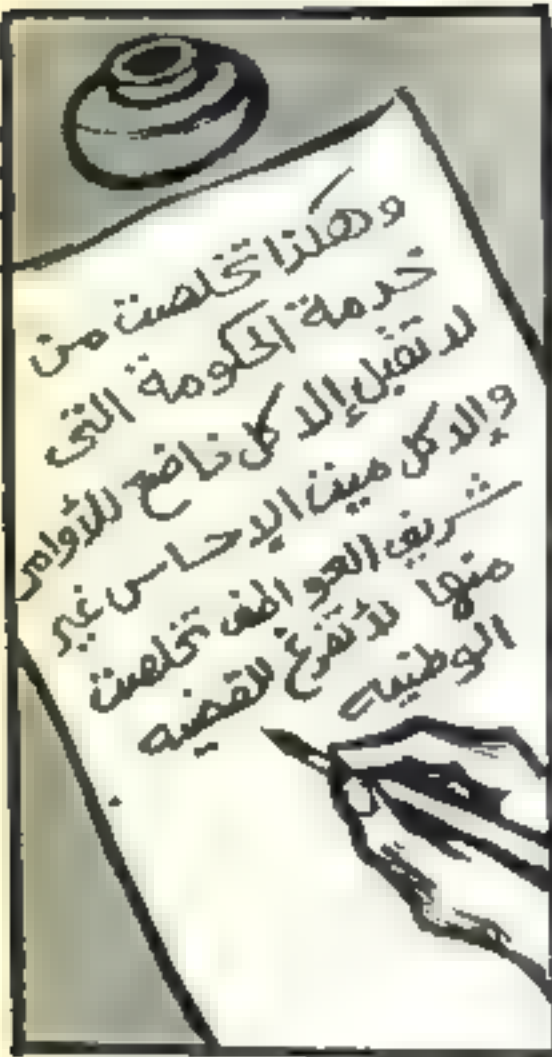
تلفراف يا فريد بك...



وماذا أنت فاعل يا فريدي؟



سوف أستقيل... ولا أعطيهم أي فرصة للتأثير على موقفى الوطنى، وسوف أفتح مكتبا للمحاماة



وفى فبراير سنة ١٩١٩ توفى مصطفى كامل وتولى محمد فريد رئاسة الحزب... من بعد... وواصل الجهاد...

لقد اجتمعنا هنا لنعلن للعالم أجمع أننا لن نهدأ حتى تنال مصر حريتها.. ولن نسكت حتى يخرج الإنجليز



إن أهدافنا هي: الجلاء والدستور.



وواجبنا أن نعمل من أجل الجلاء والدستور



إن علينا جميعا أن نؤخذ صفوفنا، وأن ننشئ النقابات للعمال والفلاحين وأن نعلمهم لتسير لهم طريق الكفاح والحريه؟



فالكفاح من أجل الجلاء والدستور يكون بتعليم الشعب وتبصيره بحقوقه وتكتيله فب تشكيلات ليكون أكثر قوة وارتباطا وقطعيا فالكفاح؟



لابد أيضا يا جناب
الخديو أت نوقف
صحيفة اللواء وكل
الصحف الأخرى حتى
لا تهيج الناس ضدنا
نحن الانجليز.. لابد
من استخدام العنف
معهم يا جناب الخديو

طبعاً.. طبعاً... إنهم
يحدثون ضجة كبيرة
يا حضرة المندوب السامي

وكانت لمحمد فريد وسياسة الحزب الوطني
ففي إشعال الرقع الوطنية في كل البلاد...

لابد من عمل شيء يوقف نشاط الحزب الوطني



إن الإنجليز يريدون مدا امتياز
قناة السويس ٤٠ عاماً أخرى..
وهم لا يريدون أن تكشف الصحف
أمرهم.. ولكننا سننشر اتفاقهم السري
على الشعب حتى يقول كلمته فيهم

وفي عام ١٩٠٩ أصدرت الحكومة قانون المطبوعات الذي يبيع وقف الصحف وملاكها

أنظر يا فريد! أكثر من عشرة آلاف مصري يتظاهرون مطالبين
بحرية الصحافة.. إن الخديو والانجليز لا يفهمون أن العنف يولد الثورة



يا للمصيرية!
فضئنا محمد فريد!

اقرأ اللواء... اللواء
تفصح الاتفاق السري
اللواء تطالب بعدم
مدا امتياز القناة!

يا حضرة المندوب السامي.. لابد من اعتقال محمد
فريد.. ففي وجوده لا يمكننا عمل شيء! إنه خطر!
نعم يا جناب الخديو.. سوف أمر بتدبير
أي تهمة له.. وأضعه في السجن...



وتنهط الحكومة لعرض المشروع على
الجمعية العمومية - وتجند بها الرأى
أجلت الموافقة عليه ... وكانت ...
قوت الجمعية العمومية رفض المشروع بالإجماع



يجب أن يصفحت
الشعب على الجمعية
العمومية لرفض المشروع



ما الذى يجب أن تفعله يا فريد
بك لرفض مشروع مدا ميازقنة
نسوين كما يريد الخديو والانجليز



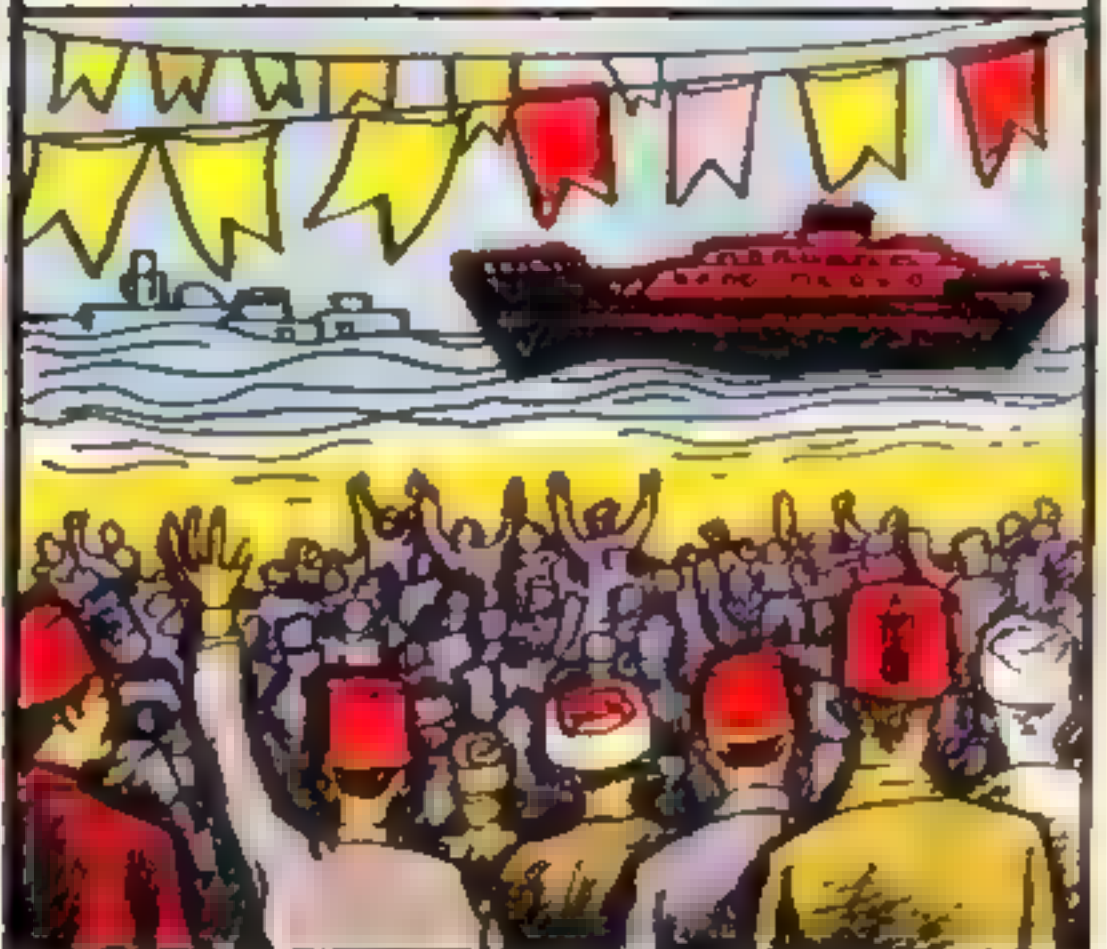
سوف أعود يا ابنتى؟
سوف أعود - ؟



إنى أتوصل إليك باسم
الوطنيين والعربية التى
نضحي فى سبيل نصرتها
أن تعود وتتحمل ألام العجن



وسافر محمد فريد إلى الخارج ١٩١٠ داعيا إلى الاستقلال



أنا لا أقبل العقو... وأرفض
تخفيف لهجتى فالعجن أحب لى!



أنا مسر كولس يا شامسيو
المسجون... لا تريد منك يا فريد بك
تغيير خطك... وانما تريد أن
تخفف لهجتك لتعقو عنك...



ويقدم محمد فريد للمحاكمة لأنه كتب مقدمة
ديوان شعر ويحكم عليه بالسجن ٦ أشهر -
إن حالى مثل بلادى كلانا يرفض فى الأخلال



ويقرر إدخيل إعادته محمد فريد إلى السجن مرة ثانية
ولكن أحمد قاهر ينجونه بآلة يهاجر إلى الخارج ..

إقنا تعرف الصبر على المكروه ولكننا لانعرف الاستسلام



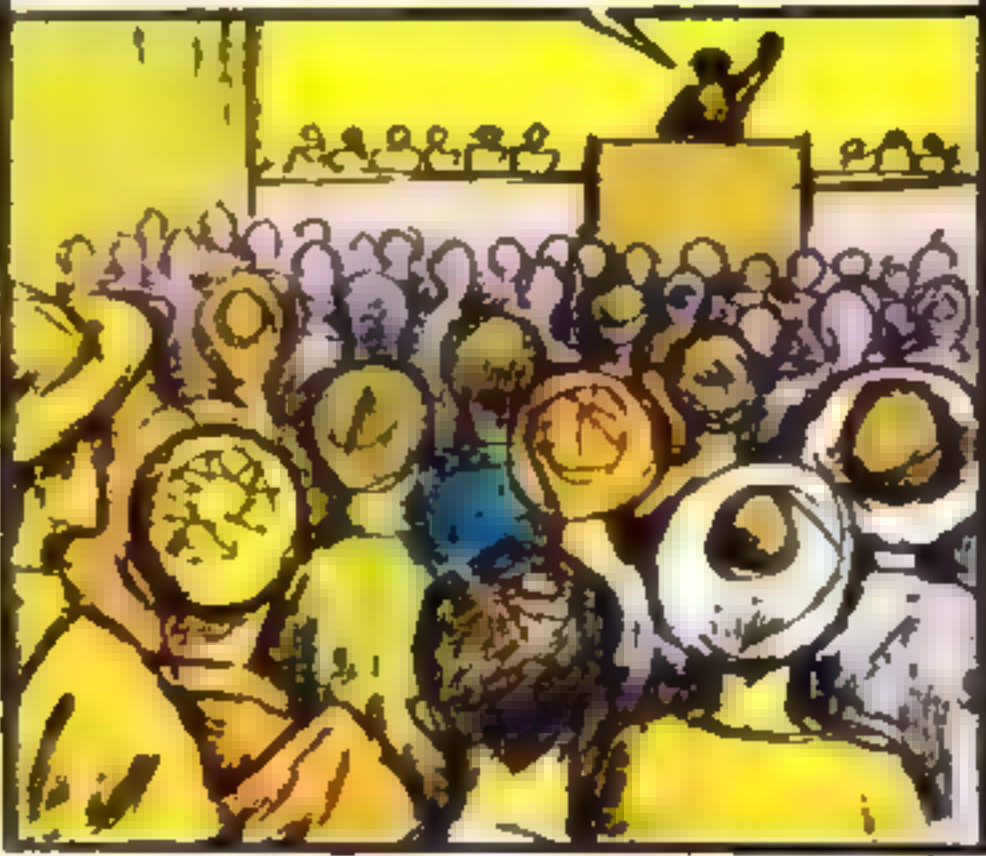
ويحقق محمد فريد ستة أشهر في السجن .. وعندما
خرج كانت أشد عنقا في محاربة الاحتلال ..

لقد توكت السجن الصغير لأدخل السجن الكبير
سجن الأمة للصربية الذي يحرمه الاحتلال



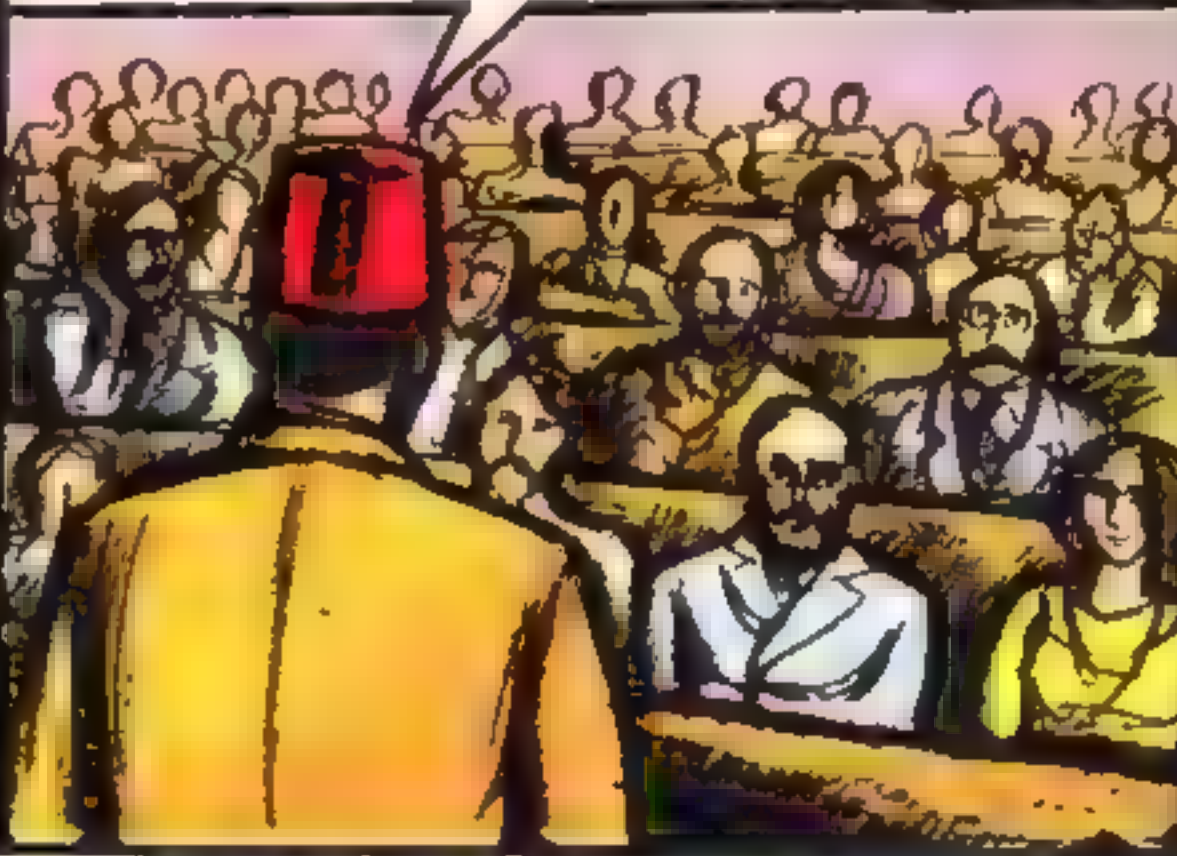
كذلك تحدث في مؤتمر الشعوب المضطربة

يعلن المؤتمر استنكاره للاحتلال الانجليزي



وفي مؤتمر السلام بخطب محمد فريد عند الاعتقال ..

إن فرض الحماية على مصر معناه الاستعباد ..



إنني أرى قبح الأمل يرسم على
الأفق خطا من النور .. سلام
على خدام مصر الخالصين
سلام على شهداء الحرية



ويقوم الشعب المصري بكل
طوائفه بتورته منذ هذا
الاعتقال في مارس ١٩١٩

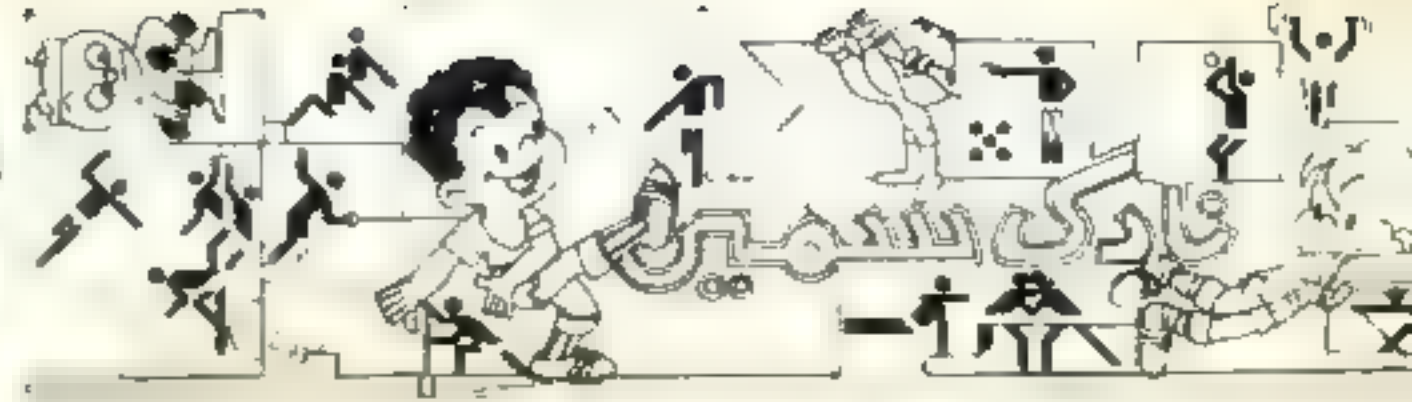
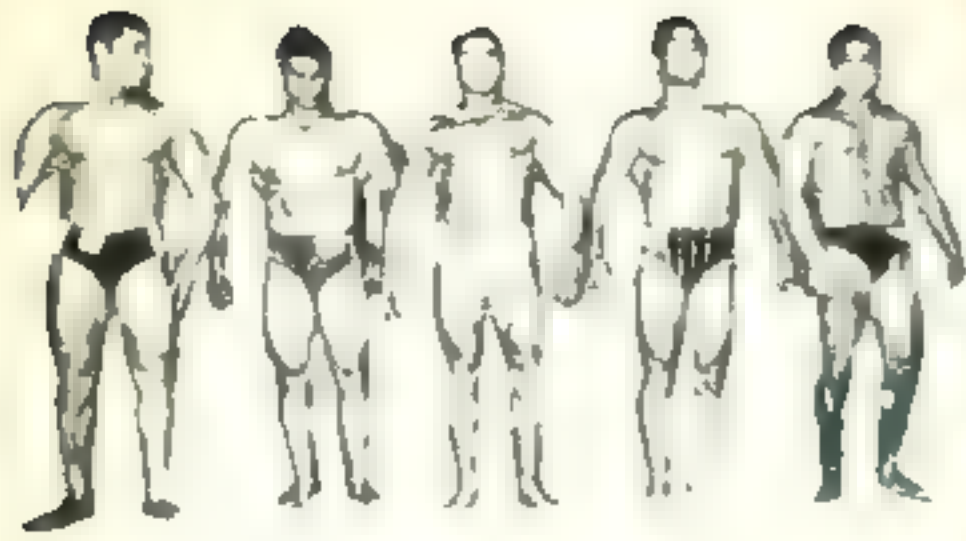
لقد تحقق حلمك يا فريد
لقد شاريت مصر ..



ويقيم الحرب العالمية الأولى ويقطع المال
عن محمد فريد ولكنه لا يقف عن الجهاد ..
ويستدبه المرض ولا يجرحه الدوا ..

إن بعد العسر يسرا .. وشمن الحرية
لا بد أن تشرق على وطننا الحبيب





كمال الأجسام رياضة الصبر والثقة بالنفس!

تصور نفسك يا صديقي عندما يمتلئ جسمك بالعضلات .. رقبتيك .. ذراعاك .. صدرك .. وسطك .. ورجلك .. كلك عضلات في عضلات .. وتضيق عليك ملابسك .. ويشعر اليك الناس « ضروري ده بطل كمال أجسام »

العديد فيمنه يفسد به وهو ثام ، وتمارين للكتفين بالضغط وتمارين سويدية للبطن والوسط ، كما توجد عدة أجهزة خاصة لبعض التمارين

رياضة الثقة بالنفس

وهذه الرياضة تعطين من ممارستها نعة كبيرة بنفسه ، وتخلق منه انسانا اجتماعيا محبوبا ، وتنتعه من المرور وتزيد احترام الناس له لان بطل كمال الاجسام يشعر بقوة جسمه ولا يمارسها ضد احد .. فهو بطل مثالي .. لانه يلعب هذه اللعبة لنفسه فقط فمن ليست كمالا كمالا او الصارمه .

محمد ومضان

نستفيد العضلة « تصالج » وتؤلك عندما تعود للتدريبات مرة اخرى ولذلك يحتاج لاعب كمال الاجسام الى ممارسة السباحة كنوع من تدبير العضلات

تمارين سويدية بالحديد

وربما كمال الاجسام عبارة عن تمارين سويدية لكن بواسطة الحديد .. وكلما وازلت عليها زادت قوة تحملك بالتدريج .. ويكون حمل الحديد فيها خفيفا ، ثم ينقل ويثقل حسب احتمال العضلة ، فهناك تمارين للذراع بالحديد وللرجلين بالحديد ايضا ولتدريبات للصدر بحيث ينسجم اللاعب على قوة مسرعه ويعطى له

الصبر وقوة الاحتمال

لكن كيف يكون الجسم كاملا ؟ لبدأ الحكاية من الاول .. المفروض اني يكتمل جسمك ويمتلئ بالعضلات كما ترى في صور الابطال المشهورة .. لابد ان تمر بعدة مراحل .. اولها : ان يكون جسمك سليما .. خاليا من الميوب .. ثانيا : ان يكون منسدك من الصبر وقوة الاحتمال الشيء الكثير لانه قد تحتاج للتمارين ثلاثة ايام في الاسبوع على الاقل .. ثالثا : الانتظام في التمرين ، لان العضلة .. اي عضلة في جسمك تريد ان تنمو وتكبر لابد لها من تمرين معين بصفة مستمرة .. لانك لو توقفت عن التمرين بضعة ايام



● محمد حمدي .. بطل الطول القصير للجيمسورية بلا مثازع يتقدم باستمرار ، حصل على بطولة العالم للمركز الثالث ويستعد للاشتراك فيها للمرة الثانية لكي يحصل على المركز متقدم هذا العام .

● دكتور يحيى بسيوني .. ملازم اول .. صيدلي .. بطل الطول المتوسط .. للقبصاهرة والجيزة يتدرب اربع مرات في الاسبوع وكل مرة اربع ساعات .. يستعد للاشتراك في بطولة العالم من الان .

● جلال السيد .. بطل الطول الطويل للجيمسورية لمدة ثلاث سنوات متتالية - يمتاز بصفامة ذراعيه - سافر الى لندن في العام الماضي وحصل على المركز السابع في الترتيب العام والمركز الثاني بالنسبة للذراعيه



الأوركسترا الصغرى
طفل عمره ١١ سنة يعزف الكونشرتو



منذ شهرين .. والمبايسترو المصري الدكتور مسعيد
هو في مشغول بتكوين اول فريق للاوركسترا من الاطفال
.. لتقديم الموسيقى العالية . وبعد اختبارات دقيقة
.. تم تكوين الاوركسترا الصغير من ٤٠ عازفا وعازفة
من بين الاطفال الموهوبين بمعهد الكونسرفتوار .. تتراوح
اعمارهم بين ٩ و ١١ سنة ..

مدحت .. هو أصغر عازف للكونشربو على الكمان في الأوركسترا الصغير .. وعمره ١١ سنة .. ويسمونه « الطفل المعجزة » .

أما الكونشرتو .. فهو مقطوعة موسيقية يقوم فيها أحد العازفين بالدور الرئيسى فى العزف على آلة الموسيقى التى تخصص فيها أحد العازفين بينما يصاحبه بقية أعضاء الأوركسترا كخلفية ..

ولاول مرة نرى من بين اعضاء الاوركسترا الصغرى
بنات يعزفن على آلة التشيللو .. وهي من الآلات التى
تتطلب مهارة خاصة فى العزف عليها ..

وفي نهاية العام الدراسي الحسالي .. تلتقون مع
الادركس ترا الصفح في اول حفلاته الموسيقية ..



حل الخريطة

الدول على التوالي هي : روسيا -
بريطانيا - فرنسا - الهند - أفريقيا

بنا دعو الشجر

انا الفلاح . انا الفلاح .
اعيش طول عمري كداح
اعيش بالعرق والكفاح
وفي كل صباح اشيل الفاس
واخذ تاري للناس بالفاس
واكره كل اكابر الناس
اللى نهبوا اموال الناس
وفي يوم من الايام . اختلعت الالام .
ومرت الايام المره وانحطت الاحلام الحمره .
لما ظهر البطل جمال واللى قاد الثورة جمال
وقال نموت ونعيش بالنضال
وح نطرد من ارضنا كل محتال
وح نحرمهم من القنال
وفعل كل ما قال بالارادة والنضال فلتحيا يا جمال
عاطف محمود - القاهرة

قصه من قاریء

اكتساب اللغة الثالثة

كان للملك ثلاثة اولاد اشقاء بينهم ولا يفضل امرا
منهم على امر . وعلى سرير الموت جمع الثلاثة حوله
وقال لهم يا اولادي لقد قررت ان يكون العرش من بعدى
للأمر الذى يرهن على أنه أشد من اخويه كسلا وبلادة
قال الأكبر : انا احق بالعرش لانى أشد كسلا وبلادة
من اخوى ودليلى على ذلك اننى حين ادخل حجرتى لاناام
بل اظل فى سريرى يقظا مفتوح العينين فلا اكلف نفسى
مشقة تمصصها حتى يغمضها النوم نفسه !

قال الأوسط : أنا أشد منه كسلا وبلادة والدليل على ذلك أني إذا جلست إلى النار فاني لا أكلف نفسي مشقة الابتعاد عنها مهما اشتدت حرارتها وعلا لهيبها ولو أمسكت باطراف ملابسى .. وجاء دور الأمير الصغير قائلا : انى لى عجب مما قدمه أخواى من أدلة وأهية على ما يزعمان أنه كسل وبلادة أما أنا فإليك برهانى .. رأيت فى منامى أني قد علقت بعجل لى عنقى وقبل أن ترهق روحى جاء رجل ووضع فى يدى سكيناً حادة لاقطع الجبل فانجوا من الموت فهزرت كنفى غير مكتوث لذلك ولم أكلف نفسي مشقة رفع يدى بالسكين إلى الجبل لاقطعه .. فلما سمع الملك هذا قال لقد فزت انت يا اميرى الصغير من الصديق : صالح أحمد



امل وحدي



عبادة هوا



ادوار دانیاں



مستشرقین و جمہال



علاء الدين



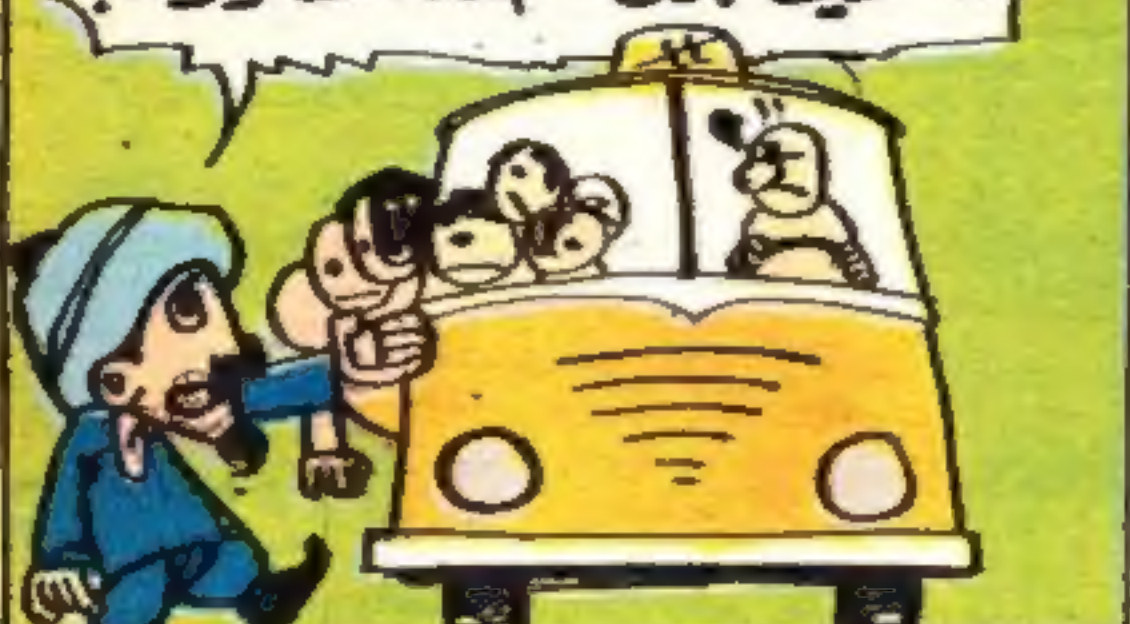
شريف فاروق

تأملات
بحوثية

ياہ! الا تو یلیں زحمة جدا
مش ع اعرفی اركب
لانہ اشرف طریقہ
فكہ!



يا جماعة - التويلين ده مش طالع -
دا رايح الجراج - خذوا اللي وراه !



قال - الناس
سهرم نزلوا !



ہاھاہا۔ اتویں ملک۔ دینی
عجلۃ صحیر یارین!



جائزہ راجعہ

உயிர்-மரணம்

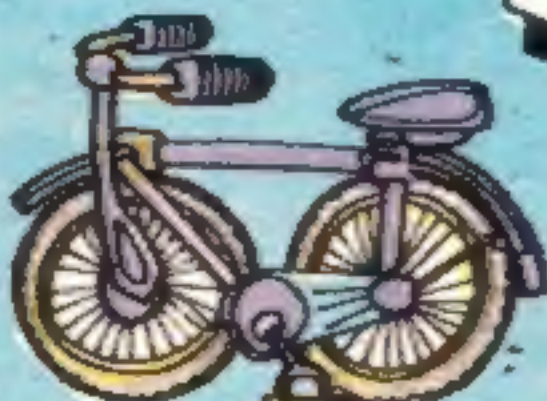
ДОШ

— 451 —

الکبریٰ



الجزء الأول
تلاوة
٦٠٠



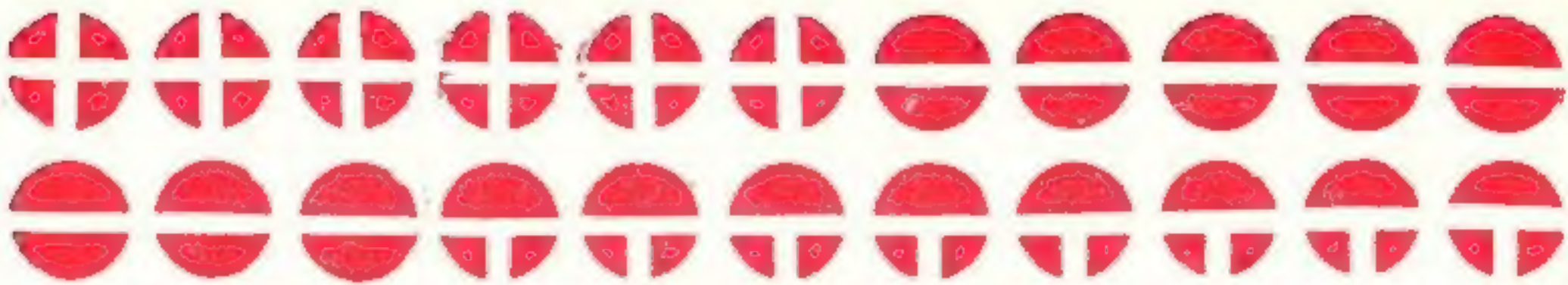
الجائزة
الثانية
درجته



تفاصيل المسابقة في العدد القادم

مفتی الحکمت

الكبرياء ○ مفتاح الحكمة ○ اجابة رابعة

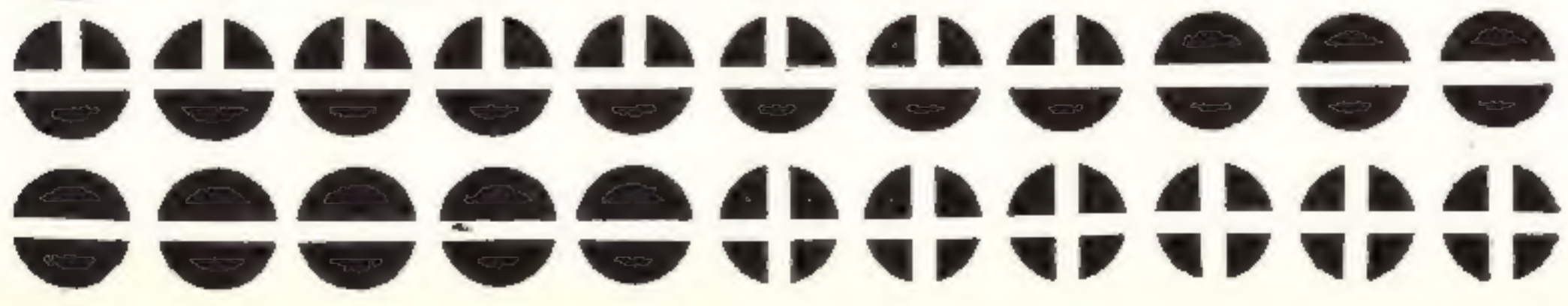


لیدو رنج سمی

هدایا سمیر



شرح الهدیه داخل العبد



www.arabcomics.net



thebabypirate